



**ATA DA 2ª REUNIÃO DO COLEGIADO CURSO BACHARELADO EM  
DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS  
DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS**

1 Às quinze horas e trinta minutos do dia vinte e oito de agosto de dois mil e  
2 dezenove, teve início a segunda Reunião do Colegiado do Curso Bacharelado  
3 em Design em Moda do CEFET MG, *Campus* Divinópolis, sob a presidência  
4 do Coordenador de Curso, Prof. Rodrigo Bessa e a presença dos professores:  
5 Joalice Maria Barreto, Hemilly Brugnara Lara, Alba Valéria Aparecida Durães,  
6 Maria de Lourdes Couto Nogueira, Antônio Guimarães Campos e Flávio  
7 Raimundo Giarola e das representantes de turma, as discentes Gabriela Costa  
8 Ferreira e Isadora Menezes Lima; para discussão da seguinte pauta: **Item 1.**  
9 **Aprovação ou oposição das mudanças de carga horária das disciplinas**  
10 **Sociologia e História da Arte e do Design do 1º Período; Item 2. Outras**  
11 **informações.** Após verificação do quórum o presidente, Prof. Rodrigo Bessa  
12 deu início à reunião do colegiado dando boas vindas à nova professora efetiva,  
13 Hemilly Brugnara Lara, que a partir da presente data fará parte do NDE (Núcleo  
14 Docente Estruturante) e substituirá o professor José Geraldo Pedrosa no  
15 Colegiado do curso, e também substituirá a professora Maria de Lourdes Couto  
16 Nogueira na coordenação do Eixo de Processos Criativos, de acordo com as  
17 decisões na 2ª reunião do Núcleo Docente Estruturante. Em seguida,  
18 apresentou os itens de pauta e questionou alguma inclusão. Havendo inclusão  
19 dos discentes presentes, deu prosseguimento, abordando o **item 1 da pauta**,  
20 referente às mudanças da carga horária e reocupação de disciplinas em outros  
21 semestres sem prejudicar os discentes da 1ª turma que estão cursando o  
22 2º período do curso. Para isso, o coordenador apresentou as sugestões de  
23 mudanças propostas na primeira reunião de NDE, que aconteceu no dia 5 de  
24 junho de 2019, no qual a disciplina de "Sociologia" deixaria de ter 60 horas e  
25 passará ser ofertada com carga horária de 30 horas no 1º Período com a  
26 nomenclatura de "Introdução à Sociologia", em contrapartida a disciplina de  
27 História da Arte e do design, que consta na matriz curricular e PPC (Projeto  
28 Pedagógico de Curso) com 30 horas, passará a ser ofertada com carga horária  
29 de 60 horas, dividida em dois períodos com as nomenclaturas "História da Arte  
30 e do Design I" (30 horas) no 1º período e "História da Arte e do Design II" (30

*Isadora Menezes*  
*Gabriela Costa*  
*Rodrigo Bessa*  
*Flávio Giarola*

*Rodrigo Bessa*  
*Joalice Barreto*

*Alba Valéria*  
*Hemilly Brugnara*



**ATA DA 2ª REUNIÃO DO COLEGIADO CURSO BACHARELADO EM  
DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS  
DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS**

31 horas) no 2º período. Para essa mudança, a disciplina de "Tecnologia de  
32 Materiais e Têxteis" com carga horária de 30 horas, que é ofertada no 2º  
33 período, e de acordo com a nova proposta do curso, será remanejada para o 1º  
34 período, uma vez que a disciplina de "História da Arte e do Design II" (30  
35 horas) precisará ser ofertada no 2º Período. O coordenador justificou essas  
36 observações dos professores do NDE (Núcleo Docente Estruturante), pois a  
37 carga horária da disciplina de "História da Arte e do Design" é insuficiente para  
38 o extenso conteúdo programático proposto no PPC. Além disso, os únicos  
39 cursos do CEFET em que a "Sociologia" ofertados com carga horária de 60  
40 horas, é: Administração (Belo Horizonte) e (Design de Moda), o que dificulta a  
41 reocupação dos discentes entre os cursos ofertados pelo CEFET ou opção de  
42 cursar essa disciplina em outros cursos / horários ofertados pelo CEFET- MG,  
43 Campus Divinópolis. Com relação à disciplina de "Tecnologia e Materiais  
44 Têxteis", ela precisa ser ofertada no 1º período, uma vez que a proposta do  
45 curso é o projeto interdisciplinar que acontece em cada ano, sendo que no  
46 primeiro ano de curso os professores propõem o projeto de uniformes, sendo  
47 que os tecidos e materiais precisam ser estudados antes do início do 2º  
48 Período, quando começa a definições de painéis de inspiração, cartela de  
49 cores, cartela de tecidos e aviamentos, entre outros. Após a exposição da  
50 opinião dos professores do NDE, o coordenador abriu para questionamento,  
51 porém não houve nenhuma objeção. Na sequência, o coordenador consultou o  
52 grupo de professores e alunos quais seriam favoráveis, contras ou abstenção.  
53 Posto em votação as mudanças de cargas horárias das disciplinas de  
54 "Sociologia" e "História da Arte e do Design", bem como reocupação da  
55 disciplina de "Tecnologia Têxtil e Materiais" para o 1º período do curso, a  
56 divisão da carga horária que resultou em duas disciplinas "História da Arte e do  
57 Design I" e "História da Arte e do Design II", e a disciplina "Tecnologia de  
58 Materiais Têxteis", atualmente no segundo período, seria ofertada na nova  
59 matriz curricular, no 1º período do curso com a mesma carga, ou seja, 30  
60 horas. Após discussão entres os docentes e discentes presentes, as

*Evadira Menezes*

*Gabriel Costa*

*Diana*

*Ilana Janda*

*Paulo*

*Paulo*

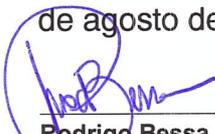
*Paulo*

*Paulo*



**ATA DA 2ª REUNIÃO DO COLEGIADO CURSO BACHARELADO EM  
DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS  
DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS**

61 mudanças sugeridas pelo professores do NDE foram aprovadas por  
62 unanimidade. Seguiu-se para o item: 2. **Outras Informações:** O coordenador  
63 deixou aberto para que todos os presentes acrescentassem alguma  
64 observação sobre o curso. As representantes discentes do Colegiado: **Gabriela**  
65 **Costa Ferreira** e **Isadora Menezes Lima** pontuaram que a professora  
66 substituta, **Hélida Penha**, está gerando conflito com a turma em relação ao  
67 relacionamento em sala de aula e, principalmente, com os discentes que têm  
68 mais dificuldade de aprendizado sendo cobrados conhecimentos avançados  
69 sobre costura que os alunos ainda não dominam. A professora Maria de  
70 Lourdes Couto Nogueira sugeriu as representantes do colegiado que converse  
71 pessoalmente com a professora, propondo mudanças, e após essa conversa  
72 procurar a subcoordenadora e coordenadora do Eixo de Produção, Joalice  
73 Maria Barreto, para saber qual foi o ponto de vista da professora. Caso não  
74 resolva nessa primeira conversa, a coordenação irá conversar com a  
75 professora sobre os pontos apontados no colegiado. Nada mais havendo a  
76 tratar, às dezesseis horas e trinta minutos, sendo que o presidente finalizou a  
77 reunião agradecendo a presença de todos. Para constar, foi lavrada a presente  
78 ata que após lida e aprovada, segue assinada pelos presentes. Divinópolis, 28  
79 de agosto de 2019.

  
Rodrigo Bessa

Coordenador do curso

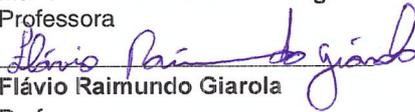
  
Alba Valéria Aparecida Durães  
Professora

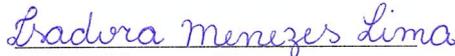
  
Antônio Guimarães Campos  
Professor

  
Hemilly Lara Brugnara  
Professora

  
Joalice Maria Barreto  
Subcoordenadora e Professora

  
Maria de Lourdes Couto Nogueira  
Professora

  
Flávio Raimundo Giarola  
Professor

  
Isadora Menezes Lima  
Representante de Turma

  
Gabriela Costa Ferreira  
Representante de Turma