



**ATA DA 2ª REUNIÃO DO COLEGIADO CURSO BACHARELADO EM
DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS
DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS**

1 Às quinze horas e trinta minutos do dia vinte e oito de agosto de dois mil e
2 dezenove, teve início a segunda Reunião do Colegiado do Curso Bacharelado
3 em Design em Moda do CEFET MG, *Campus* Divinópolis, sob a presidência
4 do Coordenador de Curso, Prof. Rodrigo Bessa e a presença dos professores:
5 Joalice Maria Barreto, Hemilly Brugnara Lara, Alba Valéria Aparecida Durães,
6 Maria de Lourdes Couto Nogueira, Antônio Guimarães Campos e Flávio
7 Raimundo Giarola e das representantes de turma, as discentes Gabriela Costa
8 Ferreira e Isadora Menezes Lima; para discussão da seguinte pauta: **Item 1.**
9 **Aprovação ou oposição das mudanças de carga horária das disciplinas**
10 **Sociologia e História da Arte e do Design do 1º Período; Item 2. Outras**
11 **informações.** Após verificação do quórum o presidente, Prof. Rodrigo Bessa
12 deu início à reunião do colegiado dando boas vindas à nova professora efetiva,
13 Hemilly Brugnara Lara, que a partir da presente data fará parte do NDE (Núcleo
14 Docente Estruturante) e substituirá o professor José Geraldo Pedrosa no
15 Colegiado do curso, e também substituirá a professora Maria de Lourdes Couto
16 Nogueira na coordenação do Eixo de Processos Criativos, de acordo com as
17 decisões na 2º reunião do Núcleo Docente Estruturante. Em seguida,
18 apresentou os itens de pauta e questionou alguma inclusão. Havendo inclusão
19 dos discentes presentes, deu prosseguimento, abordando o **item 1 da pauta**,
20 referente às mudanças da carga horária e reocupação de disciplinas em outros
21 semestres sem prejudicar os discentes da 1º turma que estão cursando o
22 2º período do curso. Para isso, o coordenador apresentou as sugestões de
23 mudanças propostas na primeira reunião de NDE, que aconteceu no dia 5 de
24 junho de 2019, no qual a disciplina de "Sociologia" deixaria de ter 60 horas e
25 passará ser ofertada com carga horária de 30 horas no 1º Período com a
26 nomenclatura de "Introdução à Sociologia", em contrapartida a disciplina de
27 História da Arte e do design, que consta na matriz curricular e PPC (Projeto
28 Pedagógico de Curso) com 30 horas, passará a ser ofertada com carga horária
29 de 60 horas, dividida em dois períodos com as nomenclaturas "História da Arte
30 e do Design I" (30 horas) no 1º período e "História da Arte e do Design II" (30

Isadora Menezes
Gabriela Costa
Rodrigo Bessa
Flávio Giarola

Rodrigo Bessa
Joalice Barreto

Alba Valéria Durães
Maria de Lourdes Couto



**ATA DA 2ª REUNIÃO DO COLEGIADO CURSO BACHARELADO EM
DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS
DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS**

31 horas) no 2º período. Para essa mudança, a disciplina de "Tecnologia de
32 Materiais e Têxteis" com carga horária de 30 horas, que é ofertada no 2º
33 período, e de acordo com a nova proposta do curso, será remanejada para o 1º
34 período, uma vez que a disciplina de "História da Arte e do Design II" (30
35 horas) precisará ser ofertada no 2º Período. O coordenador justificou essas
36 observações dos professores do NDE (Núcleo Docente Estruturante), pois a
37 carga horária da disciplina de "História da Arte e do Design" é insuficiente para
38 o extenso conteúdo programático proposto no PPC. Além disso, os únicos
39 cursos do CEFET em que a "Sociologia" ofertados com carga horária de 60
40 horas, é: Administração (Belo Horizonte) e (Design de Moda), o que dificulta a
41 reocupação dos discentes entre os cursos ofertados pelo CEFET ou opção de
42 cursar essa disciplina em outros cursos / horários ofertados pelo CEFET- MG,
43 Campus Divinópolis. Com relação à disciplina de "Tecnologia e Materiais
44 Têxteis", ela precisa ser ofertada no 1º período, uma vez que a proposta do
45 curso é o projeto interdisciplinar que acontece em cada ano, sendo que no
46 primeiro ano de curso os professores propõem o projeto de uniformes, sendo
47 que os tecidos e materiais precisam ser estudados antes do início do 2º
48 Período, quando começa a definições de painéis de inspiração, cartela de
49 cores, cartela de tecidos e aviamentos, entre outros. Após a exposição da
50 opinião dos professores do NDE, o coordenador abriu para questionamento,
51 porém não houve nenhuma objeção. Na sequência, o coordenador consultou o
52 grupo de professores e alunos quais seriam favoráveis, contras ou abstenção.
53 Posto em votação as mudanças de cargas horárias das disciplinas de
54 "Sociologia" e "História da Arte e do Design", bem como reocupação da
55 disciplina de "Tecnologia Têxtil e Materiais" para o 1º período do curso, a
56 divisão da carga horária que resultou em duas disciplinas "História da Arte e do
57 Design I" e "História da Arte e do Design II", e a disciplina "Tecnologia de
58 Materiais Têxteis", atualmente no segundo período, seria ofertada na nova
59 matriz curricular, no 1º período do curso com a mesma carga, ou seja, 30
60 horas. Após discussão entres os docentes e discentes presentes, as

Evadira Menezes

Gabriel Costa

Denis

Ilana Janda

Paulo

Paulo

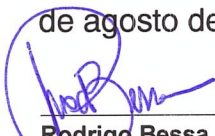
Paulo

Paulo



**ATA DA 2ª REUNIÃO DO COLEGIADO CURSO BACHARELADO EM
DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS
DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS**


61 mudanças sugeridas pelo professores do NDE foram aprovadas por
62 unanimidade. Seguiu-se para o item: 2. **Outras Informações:** O coordenador
63 deixou aberto para que todos os presentes acrescentassem alguma
64 observação sobre o curso. As representantes discentes do Colegiado: **Gabriela**
65 **Costa Ferreira** e **Isadora Menezes Lima** pontuaram que a professora
66 substituta, **Hélida Penha**, está gerando conflito com a turma em relação ao
67 relacionamento em sala de aula e, principalmente, com os discentes que têm
68 mais dificuldade de aprendizado sendo cobrados conhecimentos avançados
69 sobre costura que os alunos ainda não dominam. A professora Maria de
70 Lourdes Couto Nogueira sugeriu as representantes do colegiado que converse
71 pessoalmente com a professora, propondo mudanças, e após essa conversa
72 procurar a subcoordenadora e coordenadora do Eixo de Produção, Joalice
73 Maria Barreto, para saber qual foi o ponto de vista da professora. Caso não
74 resolva nessa primeira conversa, a coordenação irá conversar com a
75 professora sobre os pontos apontados no colegiado. Nada mais havendo a
76 tratar, às dezesseis horas e trinta minutos, sendo que o presidente finalizou a
77 reunião agradecendo a presença de todos. Para constar, foi lavrada a presente
78 ata que após lida e aprovada, segue assinada pelos presentes. Divinópolis, 28
79 de agosto de 2019.

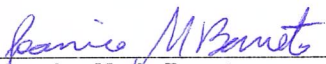

Rodrigo Bessa

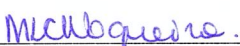
Coordenador do curso

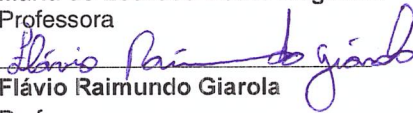

Alba Valéria Aparecida Durães
Professora

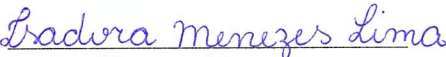

Antônio Guimarães Campos
Professor



Hemilly Lara Brugnara
Professora


Joalice Maria Barreto
Subcoordenadora e Professora


Maria de Lourdes Couto Nogueira
Professora


Flávio Raimundo Giarola
Professor


Isadora Menezes Lima
Representante de Turma


Gabriela Costa Ferreira
Representante de Turma