SEMGED 2019 — Criatividade & Moda

ANÁLISE DOS JALECOS USADOS PELOS ENFERMEIROS EM HOSPITAIS DE DIVINÓPOLIS

Ana Paula Ferreira Costa; Gabriela Costa Ferreira; Júllia Fernanda Borges Gonçalves; Maria Luiza Duarte Lacerda Paiva.
Rodrigo Bessa (orientador); Maria de Lourdes Couto (co-orientadora).

INTRODUÇÃO

A presente pesquisa foi realizada na cidade de Divinópolis, visando identificar os problemas (e possíveis soluções) nos jalecos dos profissionais da enfermagem, uma vez que esses trajes, atualmente, não atendem à real necessidade do público-alvo. Para isso, os pesquisadores criaram um formulário na disciplina de Sociologia do curso de Bacharelado em Design de Moda do CEFET-MG, Campus Divinópolis, para nortear o processo de criação de um produto inovador.

OBJETIVOS

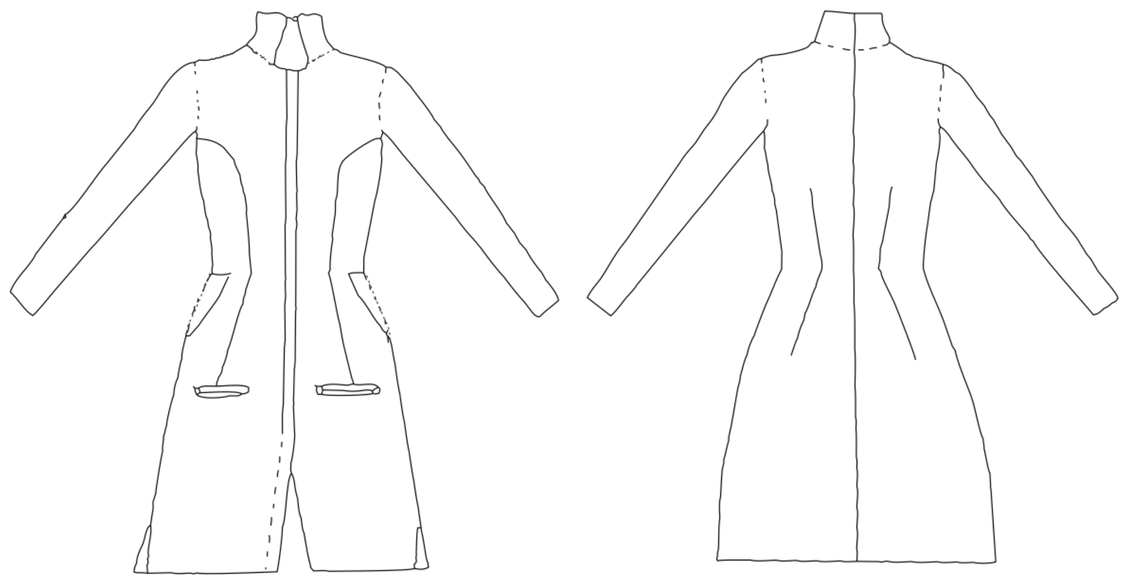
Para a realização da presente pesquisa, teve como objetivos:
- Identificar os problemas e necessidades;
- Identificar as preferências do público-alvo;
- Analisar possíveis tecidos e aviamentos para a confecção de um novo uniforme;
- Analisar uma paleta de cores conveniente ao meio de trabalho e à preferência do usuário;
- Desenvolver uma modelagem adequada;
- Confeccionar um produto ergonomicamente e esteticamente inovadores.

METODOLOGIA

Os pesquisadores desenvolveram um formulário do *Google* para atender à demanda da pesquisa. Foram consultadas cerca de 33 pessoas profissionais da área de enfermagem do sexo feminino.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Com o término da pesquisa e de acordo com os resultados, optamos por desenvolver uma peça que atenda necessidades básicas, como proteção e conforto, e principalmente praticidade, como também aparência convenientemente apresentável,
pois, uma das queixas dos profissionais foi relacionada à falta de harmonia estética.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Realizando a presente pesquisa, observamos que, os produtores de uniforme não atentam à necessidades intrínsecas dos profissionais da área. Portanto, o grupo desenvolveu uma modelagem que atende à necessidade de bem estar e funcionalidade, sem dispensar a exigência de uma estética que valorize o corpo, sem causar inconveniências na mobilidade e proteção do usuário.

REFERÊNCIAS

LIPOVETSKY, Gilles. **O IMPÉRIO DO EFÊMERO A moda e seu destino nas sociedades modernas.** São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
LETE SAMPAIO, Adriana. **Desenho Técnico de Roupa Feminina**, SENAC, 2017.

REALIZAÇÃO E APOIO
Grupo de Pesquisa NUPEVEM (Núcleo de Pesquisa em Vestuário e Moda)