

# DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PARA A ÁREA DA MODA

Estão abertas, de 19 a 22 de janeiro de 2021, inscrições para processo de seleção dos Projetos de Iniciação Científica para a área da Moda.

As inscrições serão feitas online via formulário que consta no edital. Os editais e resumos dos projetos podem ser acessados nos links abaixo:

## **Edital DPPG 55/2020 - Programa Institucional de Iniciação Científica Voluntária (PICV)**

### **Para alunos regularmente matriculados no Curso Bacharelado em Design de Moda**

- PROJETO Nº10.316/2020 - *FEITO A MÃO: OFICINAS ON LINE DE VALORIZAÇÃO DOS MÉTODOS ARTESANAIS COM UTILIZAÇÃO DE RESÍDUOS TÊXTEIS*

Resumo:

Dentro de uma nova linha de pensamento, a sustentabilidade tem se tornado fundamental para que possamos viver de forma mais harmoniosa. Um projeto com vistas na preservação do meio ambiente e que ao mesmo tempo busque resgatar métodos artesanais e tradicionais que vão se perdendo no tempo, é de suma importância para a moda e para a comunidade de uma forma geral. Buscando novas ideias criativas a partir de oficinas de resíduos têxteis, o presente projeto, justifica-se pela necessidade de corroborar para diminuição do impacto ambiental através de novas práticas de conscientização e valorização métodos artesanais. O projeto pretende oferecer oficinas de processos artesanais online e propor alternativas criativas para o desenvolvimento de produtos de moda sustentáveis para alunos do CEFET/MG e para a comunidade em geral.

Público-alvo: Alunos regularmente matriculados no Curso Bacharelado em Design de Moda

Período de inscrições: 19/01/2021 a 22/01/2021

Link para inscrição:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfxusr4M1O9v4ISFQRVVoLpTn-SyN8COLgk7D3EzrXZMdzFg/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfxusr4M1O9v4ISFQRVVoLpTn-SyN8COLgk7D3EzrXZMdzFg/viewform?usp=pp_url)

Entrevistas virtuais: a todos os candidatos inscritos e ocorrerá no dia 27/01/2021, em horário a ser divulgado no site do Campus Divinópolis.

- PROJETO Nº10.292/2020 - PRODUTOS DE MODA: TECIDOS TECNOLÓGICOS PARA A SAÚDE E BEM ESTAR

Resumo:

Dentre as várias funções do vestuário, uma das principais é a proteção. Atualmente pode-se notar que a indústria têxtil tem buscado acompanhar os avanços tecnológicos, com pesquisas em nanotecnologia e tecidos antibactericidas. Pensar produtos que possam atender nichos de mercados específicos, com a finalidade de trazer proteção, bem estar e manter a saúde é de suma importância para o mercado nacional. A confecção de roupas e complementos com estes tecidos, desenhados a partir dos estudos da ergonomia podem proporcionar conforto a muitas pessoas que estão passando por algum tipo de tratamento ou doença que necessitam de roupas especiais ou um cuidado com um vestuário diferenciado. Buscando novas propostas a partir de estudos de tecidos tecnológicos existentes ou da aplicabilidade de acabamentos com produtos antibactericidas, o presente projeto justifica-se pela necessidade de elaborar peças do vestuário e ou complementos de acordo com demandas ainda pouco exploradas como o meio hospitalar, por exemplo. A pesquisa pretende criar produtos com design para demandas na área de saúde levando em consideração a inovação, o design e o bem-estar. No contexto do presente trabalho, busca-se também propor alternativas que contribuam para: pessoas ostomizadas e outros que necessitem de um tratamento mais humanizado, principalmente com o uso de bolsas coletoras; pessoas com algum tipo de complemento anexado ao corpo, seja ele permanente ou

momentâneo; pessoas que façam uso de algum equipamento de monitoramento de saúde ou de apoio para suas necessidades fisiológicas, dentre outros.

Público-alvo: Alunos regularmente matriculados no Curso Bacharelado em Design de Moda

Período de inscrições: 19/01/2021 a 22/01/2021

Link para inscrição:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdO43DgRDCj1ZsXadDPzcNAb5dF4iHnknIMygnNIpl-xAXLYQ/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdO43DgRDCj1ZsXadDPzcNAb5dF4iHnknIMygnNIpl-xAXLYQ/viewform?usp=pp_url)

Entrevistas virtuais: a todos os candidatos inscritos e ocorrerá no dia 27/01/2021, em horário a ser divulgado no site do Campus Divinópolis.

- PROJETO Nº10.304/2020 - MODA INCLUSIVA: ESTUDO DE TECIDOS, AVIAMENTOS E ERGONOMIA DO VESTUÁRIO FEMININO PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS COM LIMITAÇÕES NOS MEMBROS INFERIORES QUE UTILIZAM CADEIRAS DE RODAS

Resumo: Segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), cerca de um bilhão de pessoas vivem com alguma deficiência – isso significa uma em cada sete pessoas no mundo. Ao analisar essa realidade, encontramos nessa pesquisa o sujeito com algum tipo de deficiência nos membros inferiores e que utiliza cadeira de rodas. Diante disso, no decorrer da vida, essas pessoas têm diversas limitações, entre elas, as possíveis dificuldades do processo de escolhas do vestuário no ato da compra ou uso diário das peças, uma vez que no atual mercado de moda, as roupas comercializadas não têm como foco os indivíduos com esse perfil de limitação física / locomotora. Assim sendo, o presente estudo tem como enfoque a área de criação (desenho de produto), modelagem, ergonomia, escolha de tecidos e seleção de aviamentos. A pesquisa aborda uma moda inclusiva para mulheres com algum tipo de deficiência nos membros inferiores e que utilizam cadeiras de rodas. A metodologia de pesquisa utilizada será à qualitativa, exploratória, descritiva, através de procedimentos bibliográficos e de campo; por meio de aplicação do método de investigação, planejamento, desenvolvimento, criação de vestuário e experimentação das peças com foco no público-alvo com deficiência nos membros inferiores que utilizam cadeiras de rodas. Antes da produção do vestuário, será realizada a observação, os questionários e entrevistas com mulheres que utilizam cadeiras de rodas e que participam da Associação de Deficientes do Oeste de Minas (ADEFOM)<sup>1</sup>, a fim de entender se o objetivo proposto pelo trabalho alcançará o resultado esperado, ou seja, se a criação de produtos com tecidos e aviamentos adequados melhora a qualidade de vida e se são produtos ergonomicamente pensados para a mobilidade dessas mulheres.

Público-alvo: Alunos regularmente matriculados no curso bacharelado em Design de Moda

Período de inscrições: 19/01/2021 a 22/01/2021

Link para inscrição:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfiT\\_DNE6ZSoJ6bwBBJNTOLF1eY3kvdvymCvvDhAW4Tv8HRUg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfiT_DNE6ZSoJ6bwBBJNTOLF1eY3kvdvymCvvDhAW4Tv8HRUg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0)

Entrevistas virtuais: a todos os candidatos inscritos e ocorrerá no dia 27/01/2021, em horário a ser divulgado no site do Campus Divinópolis.

**Edital DPPG 56/2020 – Programa Institucional de Iniciação Científica Voluntária Júnior -  
PICV Jr  
Alunos regularmente matriculados no 1º ou 2º ano integrado do Curso Técnico em  
Produção de Moda**

- PROJETO Nº10.293/2020 - NUPEV - NÚCLEO DE PESQUISA EM VESTUÁRIO: A COMUNICAÇÃO PARA A ÁREA DA MODA

Resumo:

O Núcleo de Pesquisas do Vestuário (NUPEV) é o canal de comunicação de todas as pesquisas, projetos, eventos e demais atividades realizadas pela equipe de professores e alunos do Curso Técnico de Produção de Moda do CEFET-MG. As atividades consistem na manutenção e atualização do blog do NUPEV e da fan page no NUPEV no facebook, bem como a divulgação em outras redes sociais.

Público-alvo: Alunos regularmente matriculados no 1º ou 2º ano integrado do Curso Técnico em Produção de Moda

Período de inscrições: 19/01/2021 a 22/01/2021

Link para inscrição:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe064PbL3vaUmHtYZ9kWcuQ6s4v5s3H9yxreEBvoHeKltUxLw/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe064PbL3vaUmHtYZ9kWcuQ6s4v5s3H9yxreEBvoHeKltUxLw/viewform?usp=pp_url)

Entrevistas virtuais: a todos os candidatos inscritos e ocorrerá no dia 27/01/2021, em horário a ser divulgado no site do Campus Divinópolis.

- PROJETO Nº10.285/2020 - REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS PARA A CRIAÇÃO DE PRODUTOS SUSTENTÁVEIS COM DESIGN

Resumo:

A proposta deste projeto é reaproveitar os resíduos sólidos advindos das diversas indústrias da confecção do polo confeccionista de Divinópolis e os materiais produzidos em eventos e transformá-los em produtos sustentáveis e com design. A pesquisa pretende criar produtos com design a partir do uso de materiais recicláveis, além de ensinar, integrar e despertar a criatividade mostrando a importância do cuidado com o planeta ao reaproveitar materiais que seriam descartados inadequadamente, poluindo e degradando o meio ambiente.

Público-alvo: Alunos regularmente matriculados no 1º ou 2º ano integrado do Curso Técnico em Produção de Moda

Período de inscrições: 19/01/2021 a 22/01/2021

Link para inscrição:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScvKm2xsPGH9yIATzgWVAImeMtzVbawBKNaanVIXci76C5pqQ/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScvKm2xsPGH9yIATzgWVAImeMtzVbawBKNaanVIXci76C5pqQ/viewform?usp=pp_url)

Entrevistas virtuais: a todos os candidatos inscritos e ocorrerá no dia 27/01/2021, em horário a ser divulgado no site do Campus Divinópolis.

- PROJETO Nº10.314/2020 - EMPREENDEDORISMO: A IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES SOCIAIS EM DIVINÓPOLIS-MG

Resumo:

Este projeto visa implementar ações relacionadas ao empreendedorismo social com intuito de fomentar o desenvolvimento da sociedade e, ao mesmo tempo, possibilitar a construção de um mundo melhor para as pessoas. Nesse sentido, contempla causas humanitárias e tem o desejo de transformar o mundo criando oportunidades para aqueles que não tem acesso a elas. O objetivo deste projeto é incentivar os alunos do Cursos Técnico em Produção de Moda, a refletirem sobre os problemas da sociedade e comunidade local, bem como torná-los agentes atuantes na implantação de ações que ajudem na busca de soluções e que tragam uma proposta de valor para a população mais carente que sempre é negligenciada e não tem meios financeiros ou influência política para alcançar o benefício transformador por conta própria. Serão realizados eventos e projetos sociais dentre eles a quarta edição do The Street Store Divinópolis que visa

contribuir para resgatar as pessoas de situações de risco social e promover a melhora de suas condições de vida na sociedade. Pretende-se ainda participar pela quinta vez consecutiva do projeto Fashion Revolution que busca aumentar a conscientização sobre o verdadeiro custo das roupas, criando soluções e conexões sustentáveis e exigindo transparência da indústria a longo prazo. Além disso, visa contribuir para que o Instituto Helena Antipoff possa continuar realizando sua missão de promover, articular e garantir ações de defesa de direitos das pessoas com deficiência intelectual e múltipla e propor a valorização e o desenvolvimento regional para geração de renda, inclusão social e maior possibilidade de organização das pessoas. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e de uma pesquisa-ação que visa desenvolver o conhecimento e a compreensão como parte da prática. Espera-se que este projeto atue no combate à exclusão, a marginalização e ao sofrimento da população de rua de Divinópolis.

Palavras-chave: Empreendedorismo social, sustentabilidade, desenvolvimento regional.

Público-alvo: Alunos regularmente matriculados no 1º ou 2º ano integrado do Curso Técnico em Produção de Moda

Período de inscrições: 19/01/2021 a 22/01/2021

Link para inscrição: <https://forms.gle/UBHF318iAKubvgKVA>

Entrevistas virtuais: a todos os candidatos inscritos e ocorrerá no dia 27/01/2021, em horário a ser divulgado no site do Campus Divinópolis.