



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA, GESTÃO E DESIGN - DV



PLANO DIDÁTICO (ERE) Nº 21 / 2021 - DIGDDV (11.60.04)

Nº do Protocolo: 23062.023394/2021-88

Divinópolis-MG, 21 de maio de 2021.

PLANO DIDÁTICO - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Orientações de Preenchimento:

- Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como **OSTENSIVO**
- Todos** os itens do Plano Didático - ERE são de preenchimento obrigatório
- Deverão assinar eletronicamente este documento: o servidor docente responsável pela disciplina e o Coordenador de Curso

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	CONTEXTO SOCIAL DA ÁREA DO DESIGN DE MODA
Código / Período de oferta	GT05MOD003.1/ Período 5° Design de Moda
Período letivo remoto	1° período/2021
Créditos (*)	2 créditos
Carga horária total (*)	30 horas
Percentual de atividade síncrona e assíncrona	70% atividade síncrona e 30% atividade assíncrona
Forma de oferta	Semestral, 1° módulo
Modalidade	Teórica/Prática
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis
Departamento/Coordenação	Departamento de Informática Gestão e Design e ou Design de Moda

Professor(a)	Denis Geraldo Fortunato Fraga
---------------------	-------------------------------

METODOLOGIAS, FERRAMENTAS E PLATAFORMAS UTILIZADAS (*)
sigaa, teams, google meets, youtube ou outra indicada durante o semestre, via sigaa

(*) Descrever as metodologias, ferramentas e técnicas adotadas para os encontros síncronos e as atividades assíncronas, bem como qual plataforma será utilizada para acesso aos conteúdos e orientações.

ATIVIDADES AVALIATIVAS	
Descrição da atividade (*)	Valor (**)
Seminário - 100 Anos de Bauhaus	15
Seminário - Guto Índio da Costa	15
Seminário - Irmãos Campana	15
Seminário - Jesús Angel, Lars e Fabíola	15
Seminário Zuzu Angel 1, 2 e 3 - Alta Costura, moda Hippie e o Brasil	15
Seminário - Enzo Mari	15
Seminário Zuzu Angel 4, 5 e 6 - Zuzu Angel e o contexto Brasileiro da confecção.	10
TOTAL	100

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Conforme Resolução CGRAD 08/2020, nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.

CRONOGRAMA (*)			
Data	Descrição da Atividade (**)	Síncrona	Assíncrona
18/05/2021	Apresentação da Ementa, Conteúdo da Disciplina e o processo de Avaliação Exercício Avaliativo 100 Anos de Bauhaus Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=_JGtFIPu_vA (Neste exercício os alunos deveram elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou	X	

	mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 01/06 (15 pontos)		
25/05/2021	Acolhimento	X	
01/06/2021	Seminário - 100 Anos de Bauhaus	X	
08/06/2021	Projeto SEBRAE. Guto Índio da Costa(Neste exercício os alunos deveram elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 15/06 (15 pontos)		X
15/06/2021	Seminário - Guto Índio da Costa	X	
22/06/2021	Projeto SEBRAE. Irmãos Campana (Neste exercício os alunos deveram elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 29/06 (15 pontos)		X
29/06/2021	Seminário - Irmãos Campana	X	
06/07/2021	Projeto SEBRAE. Jesús Angel, Lars e Fabíola (Neste exercício os alunos deveram elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 13/07 (15 pontos)		X
13/07/2021	Seminário - Jesús Angel, Lars e Fabíola	X	
20/07/2021	Projeto SEBRAE. Enzo Mari (Neste exercício os alunos deveram elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 27/07 (15 pontos)		X
27/07/2021	Seminário - Enzo Mari	X	
03/08/2021	Ocupação Zuzu Angel - João Braga 1, 2 e 3 Ocupação Zuzu (2014) - Parte 1/6 A Alta Costura. Filme de referência (Dior e eu / 2015) ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 1/6, 14 min 30 seg, 2014. Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=AlsRrr0Q6l >. Acesso em: 11 dez. 2018. Ocupação Zuzu (2014) - Parte 2/6 Movimento Hippie. Filme de referência (Hair / 1979) ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 2/6, 7 min 06 seg, 2014. Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=to_z1y7vE8E >. Acesso em: 11 dez. 2018. Ocupação Zuzu (2014) - Parte 3/6 O Viés da moda .Filme de referência (Carlota Joaquina / 1995)		X

	<p>ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 3/6, 8 min 28 seg, 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6pwa5gqY1w4>. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>(Neste exercício os alunos deveram elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 10/08 (15 pontos)</p>		
10/08/2021	Seminário Zuzu Angel 1, 2 e 3 - Alta Costura, moda Hippie e o Brasil	X	
17/08/2021	<p>Ocupação Zuzu Angel - João Braga 4, 5 e 6</p> <p>Ocupação Zuzu (2014) - Parte 4/6</p> <p>A influência das mídias - Filme de Referência (O show de Truman / 1998)</p> <p>ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 4/6, 4 min 10 seg, 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=58nG9tHhA3M>. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>Ocupação Zuzu (2014) - Parte 5/6</p> <p>Filme de Referência (Zuzu Angel / 2006)</p> <p>ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 5/6, 8 min 42 seg, 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gaaDoFXAkzc>. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>Ocupação Zuzu (2014) - Parte 6/6</p> <p>Estilistas, costureiros e designers. Filme de Referência (Estou me guardando pra quando o carnaval Chegar / 2019)</p> <p>ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 6/6, 7 min 12 seg, 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mAtwjrMj3SQ>. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>(Neste exercício os alunos deveram elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 24/08 (10 pontos)</p>		X
24/08/2021	Seminário Zuzu Angel 4, 5 e 6 - Zuzu Angel e o contexto Brasileiro da confecção.	X	
31/08/2021	<p>O Funcionalismo e o Styling no Design</p> <p>Material de Referência</p> <p>Iraldo Matias, Bonsiepe e Cardoso e as vertentes do Design.</p>	X	
07/09/2021	FNAC	X	
14/09/2021	Exame Especial	X	

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Marque X no tipo correspondente da atividade: SÍNCRONA ou ASSÍNCRONA

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)

CARDOSO, Rafael. **Uma introdução à história do design**. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2004.

ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 1/6, 14 min 30 seg, 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=AlsFRr0Q6I>>. Acesso em: 11 dez. 2018.

ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 2/6, 7 min 06 seg, 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=to_z1y7vE8E>. Acesso em: 11 dez. 2018.

ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 3/6, 8 min 28 seg, 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=6pwa5gqY1w4>>. Acesso em: 11 dez. 2018

ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 4/6, 4 min 10 seg, 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=58nG9tHhA3M>>. Acesso em: 11 dez. 2018.

ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 5/6, 8 min 42 seg, 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=gaaDoFXAkzc>>. Acesso em: 11 dez. 2018.

ITAÚ CULTURAL. João Braga - Ocupação Zuzu. Parte 6/6, 7 min 12 seg, 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=mAtwjrMj3SQ>>. Acesso em: 11 dez. 2018.

MATIAS, Iraldo Alberto Alves. **Projeto e revolução**: do fetichismo à gestão, uma crítica à teoria do design. 2014. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Sociologia. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Estadual de Campinas, Campinas: 2014.

O CAMAROTE 21. **Especial 100 anos Bauhaus**. Design, Arquitetura e Artes, 25 min 54 seg. 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=_JGtFIPu_vA>. Acesso em: 11 maio. 2021.

SEBRAE SP. **Seminário Internacional de Design**. Brasil design diversidade negócios. Hotel Unique São Paulo 2 e 3 Dezembro de 2002.

CONTATO COM O PROFESSOR (*)

fortunato@cefetmg.br
dffraga@gmail.com

(*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes do plano de ensino

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).

(Assinado digitalmente em 21/05/2021 18:31)
DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: 1853040

(Assinado digitalmente em 01/06/2021 18:41)
LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
COORDENADOR - TITULAR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **21**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DIDÁTICO (ERE)**, data de emissão: **21/05/2021** e o código de verificação: **362b50fb88**