



**PLANO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

<b>DISCIPLINA:</b> Desenho e Ilustração de Moda	<b>CÓDIGO:</b> 2.5
---	--------------------

**Período Letivo:** 1º Semestre / 2021

**Carga Horária:** 60 horas    **Créditos:** 04

**Modalidade:** ( ) Teórica ( x ) Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básico

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**Professor (a):** Lucília Lemos de Andrade

<b>Técnicas e Plataformas Utilizadas</b>
Plataforma acadêmica SIGAA
Plataforma Microsoft TEAMS
Armazenamento de vídeo: video@rnp
Vídeos complementares do Youtube (outros autores)
Vídeo-aulas gravadas pela professora
Apoio ao ensino: Moodle

<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Atividades produzidas durante as aulas síncronas	30
Atividades produzidas durante as aulas assíncronas	30
Exercícios avaliativos	30
Trabalho final	10
<b>Total</b>	<b>100</b>


<b>Cronograma</b>			
<b>Data</b>	<b>Descrição da Atividade</b>	<b>Síncrona</b>	<b>Assíncrona</b>
06 jan.	Apresentação conteúdo, pontuação e materiais para disciplina.	X	
13 jan.	Estudo de luz e sombra com lápis grafite; Variação de tonalidade com o lápis grafite.	X	
20 jan.	Estudo de materiais e composição de cores para o desenho de ilustração de moda; Aplicação do lápis de cor na forma degradê.		X
27 jan.	Aplicação do lápis de cor na forma chapada.		X
03 fev.	Aplicação do lápis de cor com mistura de cores para o desenvolvimento de tons de pele para o croqui de moda.		X
24 fev.	Aplicação de Texturas.		X
03 mar.	Estudo de Hachuras.		X
10 mar.	Aplicação de caneta marcador no desenho de ilustração de moda.		X

17 mar.	Estudo e aplicação do espaço negativo/positivo no desenho de moda.		X
11 mar.	Aplicação de Técnica mista: Colagem, texturas, formas, materiais alternativos e sustentáveis na ilustração de moda.		X
24 mar.	Pesquisa sobre ilustradores de moda.		X
31 mar.	Criação/esboço de ilustração publicitária.		X
07 abr.	Estudo de ambientação/cenário para o croqui de moda; Aplicação de técnica mista para a composição da figura de moda no ambiente.	X	
14 abr.	Apresentação de trabalho final	X	

**Bibliografia Adicional:**

(Relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

1	Livro Desenho de Moda. Autor John Hopkins
2	Livro Desenho de moda - Técnicas de ilustração para estilistas. Autora Michele Wesen Bryant
3	Livro Desenho de Moda. v. 2. Autora Bina Abling.

Professor (a) responsável: Lucília Lemos de Andrade	Data: 11/12/20 
---	---