

PLANO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DISCIPLINA: Desenho e Ilustração de Moda	CÓDIGO: 2.5
---	--------------------

Período Letivo: 2º Semestre / 2020

Carga Horária: 60 horas **Créditos:** 04

Modalidade: () Teórica (x) Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básico

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

Professor (a): Lucília Lemos de Andrade

Técnicas e Plataformas Utilizadas
Plataforma acadêmica SIGAA
Plataforma Microsoft TEAMS
Armazenamento de vídeo: video@rnp
Vídeos complementares do Youtube (outros autores)
Vídeo-aulas gravadas pela professora
Apoio ao ensino: Moodle

Atividades Avaliativas	Valor
Atividades produzidas durante as aulas síncronas	30
Atividades produzidas durante as aulas assíncronas	30
Exercícios avaliativos	30
Trabalho final	10
Total	100

Cronograma			
Data	Descrição da Atividade	Síncrona	Assíncrona
06 jan.	Apresentação conteúdo, pontuação e materiais para disciplina.	X	
13 jan.	Estudo de luz e sombra com lápis grafite; Variação de tonalidade com o lápis grafite.	X	
20 jan.	Estudo de materiais e composição de cores para o desenho de ilustração de moda; Aplicação do lápis de cor na forma degradê.		X
27 jan.	Aplicação do lápis de cor na forma chapada.		X
03 fev.	Aplicação do lápis de cor com mistura de cores para o desenvolvimento de tons de pele para o croqui de moda.		X
24 fev.	Aplicação de Texturas.		X
03 mar.	Estudo de Hachuras.		X
10 mar.	Aplicação de caneta marcador no desenho de ilustração de moda.		X

17 mar.	Estudo e aplicação do espaço negativo/positivo no desenho de moda.		X
11 mar.	Aplicação de Técnica mista: Colagem, texturas, formas, materiais alternativos e sustentáveis na ilustração de moda.		X
24 mar.	Pesquisa sobre ilustradores de moda.		X
31 mar.	Criação/esboço de ilustração publicitária.		X
07 abr.	Estudo de ambientação/cenário para o croqui de moda; Aplicação de técnica mista para a composição da figura de moda no ambiente.	X	
14 abr.	Apresentação de trabalho final	X	

Bibliografia Adicional:

(Relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

1	Livro Desenho de Moda. Autor John Hopkins
2	Livro Desenho de moda - Técnicas de ilustração para estilistas. Autora Michele Wesen Bryant
3	Livro Desenho de Moda. v. 2. Autora Bina Abling.

Professor (a) responsável: Lucília Lemos de Andrade	Data: 11/12/20
---	----------------

Coordenador (a) do curso: Rodrigo Bessa	Data:
---	-------