



DISCIPLINA: História da Arte e do Design	CÓDIGO: 6N12
---	---------------------

Período Letivo: 1º Semestre / 2019

Carga Horária: Total: 30 horas Semanal: 02 aulas Créditos: 02

Modalidade: (X) Teórica () Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básico

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

Professor (a): Rodrigo Bessa

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aula expositiva em quadro.	Avaliação	20
Aula com uso de protetor multimídia	Trabalho individual e em grupo	20
Trabalhos individuais em grupo	Apresentação dos seminários	20
Seminários e Apresentações de trabalhos	Pasta com as atividades de pesquisa	25
Cinema comentado	Montagem de exposição	15
Montagem de exposição	Total	100

Atividades Complementares

Visita à exposição em Galeria de Arte.

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: Bloco Escolar 3, sala 316

Horário semanal: Quinta-feira, das 18h às 18:50h

Bibliografia Adicional:

(relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

1	KANDINSKY, Wassily. <i>Curso da Bauhaus</i> . São. Paulo: Martins Fontes, 2003.
2	DENIS, Rafael Cardoso. <i>Uma introdução à história do design</i> . São Paulo. E. Blücher, 2000.
3	PRETTE, Maria Carla. <i>Para entender a arte: história, linguagem, época, estilo</i> . São Paulo: Editora Globo, 2008.

Professor (a) responsável: Rodrigo Bessa	Data: 01/02/19
--	----------------

Coordenador (a) do curso: Rodrigo Bessa	Data: 01/02/19
---	----------------