

## PLANO DIDÁTICO

**DISCIPLINA:** História da Arte e do Design

**CÓDIGO:** G05HADE1.01

**Período Letivo:** 01 / 2022

**Carga Horária:** Total: 30 horas (conforme PPC) Créditos: 02 (conforme PPC)

**Modalidade:** Teórica/Obrigatória

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática Gestão e Design -  
Divinópolis

**Professor (a):** Clícia Ferreira Machado

### Metodologias e Ferramentas Utilizadas

**Metodologias:**

Aulas expositivas dialogadas.  
Estudos dirigidos de textos.  
Trabalhos individuais e em grupo.  
Seminários.  
Discussões orientadas.  
Leitura e análise de imagens paradas e em movimento.  
Visitas técnicas.

**Ferramentas:**

Textos indicados e outros materiais de apoio ao estudo e à pesquisa.  
Imagens para leitura e análise das escolas da arte e do design.  
Vídeos sobre temas básicos e/ou complementares pertinentes aos conteúdos propostos.  
Slides de apoio aos conteúdos das aulas expositivas.

Atividades Avaliativas	Valor
Seminário Vanguardas Artísticas	25
Seminário Arte Contemporânea	25
Exercício teórico-prático, a partir de Visita ao Museu da Moda e/ou Inhotim	25
Exercício teórico-prático sobre a relação entre a Moda, a Arte e o Design	25
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Cronograma	
Data	Descrição da Atividade
	<p><b>UNIDADE 1 – Conceitos de Arte, Design e Cultura</b> 1.1 O que é arte? O que é Design? O que é cultura? 1.2 Conceito de arte como uma construção social e histórica, em interação com a cultura e com a criação do design</p>
28/03	<p><b>UNIDADE 2 – História da Arte: Pré-história à Idade Média</b> 2.1 Arte da pré-história 2.2 Arte da Antiguidade 2.3 Arte da Idade Média</p>
05/04	
12/04	
19/04	<p><b>UNIDADE 3 – História da Arte na Pós-Modernidade</b> 3.1 Arte Renascentista 3.2 Arte Barroca 3.3 Rococó 3.4 Vanguardas artísticas do início do séc. XX 3.5 Arte Contemporânea: fundamentos, "conceitos possíveis", características, principais movimentos. 3.6 Arte Urbana 3.7 Arte e Tecnologia: arte digital, <i>Web Art</i></p>
26/04	
03/05	
10/05	
17/05	
24/05	
31/05	
07/06	
14/06	
21/06	
28/06	<p><b>Unidade 4 – Breve história do Design</b> 4.1 Origens do Design no contexto nacional e mundial 4.2 Revolução Industrial: diferenças entre técnica e tecnologia 4.3 Burguesia Industrial: o Ecletismo e o Movimento <i>Arts and Crafts</i> e <i>De Stijl</i> 4.4 A Engenharia de fins do século XIX e o Movimento <i>Art Nouveau</i> 4.5 O Movimento Moderno, <i>Bauhaus</i> e <i>Vkhutemas</i> 4.6 <i>Styling &amp; Art Deco</i> 4.7 Design Pós-Guerra 4.8 Escola de <i>Ulm</i> e o Estilo Internacional 4.9 Design dos Anos 60 e o Pós-Modernismo</p>
05/07	
12/07	
19/07	
	<p><b>UNIDADE 5 – Conceitos e Princípios Estéticos do design</b> 5.1 Design – definições, conceitos e áreas de abrangência 5.2 Principais conceitos e princípios estéticos presentes nos movimentos artísticos e do design associados aos valores histórico-culturais de cada sociedade</p>
Ao longo de todo o semestre, durante as aulas e também fora da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração e apresentação de Seminários</li> <li>- Realização de Exercícios teórico-práticos</li> </ul>



**Bibliografia Adicional:**

1	ARNOLD, Dana. <b>Introdução à história da arte</b> . São Paulo: Ática, 2008. Disponível em: <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?_7from=&amp;page=_6&amp;section=0#/edicao/9788508117017">https://bv4.digitalpages.com.br/?_7from=&amp;page=_6&amp;section=0#/edicao/9788508117017</a>
	GOMPERTZ, Will. <b>Isso é arte?</b> : 150 anos de arte moderna. Do impressionismo até hoje. Rio de Janeiro: Zahar, 2013. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788537811009. Disponível em: <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788537811009">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788537811009</a> .
2	Canal Arte 1

**Contato com o Professor**

Pelo e-mail institucional: [cliciafm@cefetmg.br](mailto:cliciafm@cefetmg.br)  
Horário de atendimento presencial: nas terças-feiras, entre 21 e 21:45h.

Professor (a) responsável:	Data: <b>25/03/2022</b>
Coordenador (a) do curso:	Data:



Emitido em 27/03/2022

**PLANO DIDÁTICO Nº 488/2022 - DIGDDV (11.60.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 30/03/2022 15:22 )*

CLICIA FERREIRA MACHADO

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 2758320

*(Assinado digitalmente em 27/03/2022 18:18 )*

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **488**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DIDÁTICO**, data de emissão: **27/03/2022** e o código de verificação: **e390d5e42b**