

PLANO DIDÁTICO

DISCIPLINA: História da Arte e do Design II	CÓDIGO: G05HADE2.01
--	----------------------------

Período Letivo: 02 / 2022

Carga Horária: Total: 30 horas (conforme PPC) Créditos: 02 (conforme PPC)

Modalidade: Teórica/Obrigatória

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática Gestão e Design -
Divinópolis

Professor (a): Clícia Ferreira Machado

Metodologias e Ferramentas Utilizadas

Metodologias:

Aulas expositivas dialogadas.
Estudos dirigidos de textos.
Trabalhos individuais e em grupo.
Seminários.
Discussões orientadas.
Leitura e análise de imagens paradas e em movimento.
Visitas técnicas.

Ferramentas:

Textos indicados e outros materiais de apoio ao estudo e à pesquisa.
Imagens para leitura e análise das escolas da arte e do design.
Vídeos sobre temas básicos e/ou complementares pertinentes aos conteúdos propostos.
Slides de apoio aos conteúdos das aulas expositivas.

Atividades Avaliativas	Valor
Seminário Arte Contemporânea Brasileira	25
Exercício teórico-prático, a partir de Visita ao Museu da Moda e/ou Inhotim	20
Seminário Design social, eco-design e design antropológico	25
Exercício teórico-prático sobre a relação entre a Moda, a Arte e o Design	30
TOTAL	100

Cronograma	
Data	Descrição da Atividade
19/08	UNIDADE 1 – Além das vanguardas: Arte Contemporânea – 1960-hoje
26/08	1.1 Minimalismo, Arte Conceitual, <i>Body Art</i>
02/09	1.2 Arte Urbana, <i>Graffiti</i>
09/09	1.3 Arte e Tecnologia: arte digital, <i>Web Art</i>
16/09	1.4 A obra de arte na era dos algoritmos: técnica, estética e política
23/09	UNIDADE 2 – Arte Contemporânea Brasileira
30/09	2.1 Arte moderna no Brasil: da Semana de Arte Moderna às primeiras Bienais
07/10	2.2 Arte afro-brasileira
14/10	2.3 Arte indígena
21/10	2.4 Arte marginal: arte criada por “não-artistas”
28/10	UNIDADE 3 – Fundamentos do Design
04/11	3.1 <i>Arts and Crafts</i> : socialismo utópico e aversão à máquina
11/11	3.2 Ecletismo e Movimento <i>De Stijl</i>
18/11	3.3 A Engenharia de fins do século XIX e o Movimento <i>Art Nouveau</i>
25/11	3.4 <i>Styling & Art Deco</i>
02/12	3.5 <i>Bauhaus</i> e <i>Vkhutemas</i> : pedagogia, arte, design e indústria
09/12	3.6 Escola de <i>Ulm</i> e o Estilo Internacional
16/12	3.7 Design dos Anos 60 e o Pós-Modernismo
23/12	UNIDADE 4 – Design Contemporâneo
	4.1 Conceitos e princípios estéticos presentes nos movimentos artísticos e no design associados aos
	4.2 Design social, eco-design e design antropológico: design centrado na sociedade
Ao longo de todo o semestre, durante as aulas e também fora da sala de aula	- Elaboração e apresentação de Seminários - Realização de Exercícios teórico-práticos

Bibliografia Adicional:

1	<p>GOMPERTZ, Will. Isso é arte?: 150 anos de arte moderna. Do impressionismo até hoje. Rio de Janeiro: Zahar, 2013. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788537811009. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788537811009.</p> <p>Arte em meio-tempo. Podcast sobre História da arte, produzido pela SP-Arte e conduzido por Mirtes Marinas e Felipe Molitor. Disponível em: https://podcasts.apple.com/br/podcast/arte-em-meio-tempo/id1527601288</p> <p>Bienal, 70 anos. Com apresentação de Marina Person, o podcast Bienal, 70 anos traz 10 episódios. Os sete primeiros, divididos em décadas, buscam entrelaçar as histórias das Bienais e o cenário cultural e social de cada época. O programa é uma coprodução do UOL e da Fundação Bienal de São Paulo. Disponível em: https://open.spotify.com/show/0U3tDuxKQFqESVEwqoG7OK?si=BMvJsoEaSPqzWYE7eocEdA&dl_branch=1&nd=1</p> <p>Vídeos: #OpenUniversity #arts Design in a Nutshell. Série de vídeos sobre os principais movimentos do design no mundo. Disponível em: https://www2-open-ac-uk.translate.goog/openlearn/design_nutshell/index.php?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=pt&_x_tr_hl=pt-BR&_x_tr_pto=sc</p>
2	Canal Arte 1

Contato com o Professor

Pelo e-mail institucional: cliciafm@cefetmg.br
Horário de atendimento presencial: nas segundas-feiras, entre 18h 30min e 19h; na sexta-feira, entre 20h 40min e 21h 15min.

Professor (a) responsável:	Data: 15/08/2022
Coordenador (a) do curso:	Data:



Emitido em 21/08/2022

PLANO DIDÁTICO Nº 1659/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/08/2022 16:13)

CLICIA FERREIRA MACHADO

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 2758320

(Assinado digitalmente em 22/08/2022 17:29)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:
1659, ano: **2022**, tipo: **PLANO DIDÁTICO**, data de emissão: **21/08/2022** e o código de verificação: **661f4a6864**