

## PLANO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

<b>DISCIPLINA:</b> História da Indumentária e da Moda	<b>CÓDIGO:</b> T01 (2019.2 - 6N12)
---	------------------------------------

**Período Letivo Remoto:** 2 / 2021

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula (conforme PPC) Créditos:02 (conforme PPC)

**Modalidade:** Teórica

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**Professor (a):** Dr. Flávio Raimundo Giarola

Técnicas e Plataformas Utilizadas
Aulas síncronas
Slides
Atividades assíncronas sobre os conteúdos estudados
Microsoft Teams
SIGAA
Google Drive

Atividades Avaliativas	Valor
Questionário online	20
Questionário online	20
Caderno de criação com base em um dos períodos estudados	30
Criação de produto relativo a um dos períodos estudados/ apresentação	30
<b>Total</b>	<b>100</b>

Cronograma			
Data	Descrição da Atividade	Síncrona	Assíncrona
<b>20/10</b>	Apresentação do plano de ensino e do plano didático do curso/ conceitos importantes para a História da Moda	x	
<b>27/10</b>	O século XVIII e a “era das revoluções”/ leitura de texto indicado	x	x

<b>03/11</b>	Encontro síncrono sobre a moda no século XIX/ leitura de texto indicado	x	x
<b>10/11</b>	Encontro síncrono sobre a moda no século XIX/ leitura de texto indicado	x	x
<b>17/11</b>	Encontro síncrono sobre a moda no começo do século XX (décadas de 1900-1910)/ leitura de texto indicado	x	x
<b>24/11</b>	Encontro síncrono sobre a moda no período entreguerras (a década de 1920)/ questionário online avaliativo	x	x
<b>01/12</b>	Encontro síncrono sobre a moda no período entreguerras (a década de 1930)/ planejamento da produção do produto	x	x
<b>08/12</b>	Encontro síncrono sobre o mundo em guerra e a moda dos anos 1940/ leitura de texto indicado	x	x
<b>15/12</b>	Encontro síncrono sobre os “anos dourados” e a moda na década de 1950/ planejamento da produção do produto	x	x
<b>22/12</b>	Encontro síncrono sobre a moda na década de 1960/ leitura de texto indicado	x	x
<b>05/01</b>	Encontro síncrono sobre a moda na década de 1970/ questionário online avaliativo	x	x
<b>12/01</b>	Encontro síncrono sobre a moda na década de 1980/ leitura de texto indicado	x	x
<b>19/01</b>	Encontro síncrono sobre a moda nos anos 1990 e no começo do século XXI/ entrega do caderno de criação	x	x
<b>26/01</b>	Apresentação dos trabalhos finais	x	x
<b>02/02</b>	Semana de estudos autônomos		x
<b>09/02</b>	Apresentação dos trabalhos finais	x	x
<b>16/02</b>	Apresentação dos trabalhos finais	x	x

<b>Bibliografia Adicional:</b> (relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)	
1	DEBOM, Paulo; MONTELEONE, Joana; SILVA, Camila Borges da. <b>A História na moda, a moda na história</b> . São Paulo: Alameda, 2019.
2	HARVEY, John. <b>Homens de Preto</b> . São Paulo: Editora Unesp, 2003.
3	RAINHO, Maria do Carmo Teixeira. <b>A cidade e a moda</b> . Brasília: Editora UnB, 2002.

Professor (a) responsável: Flávio Raimundo Giarola	Data: 15/10/2021
--	------------------

Coordenador (a) do curso:	Data:
---------------------------	-------

Orientações (que não deverão constar no documento, mas somente no modelo):

1. O plano de ensino das disciplinas **não** será alterado durante o Ensino Remoto Emergencial (ERE), somente o plano didático deverá ser adequado.
2. Conforme resolução [CGRAD 08/20](#) de 15 de julho de 2020, os planos didáticos das disciplinas ofertadas no ERE deverão ser referendados pelos Colegiados de Curso, procedimento que já ocorria no ensino presencial.
3. Conforme resolução [CGRAD 19/20](#) de 29 de julho de 2020, as atividades síncronas deverão acontecer em conformidade com os horários das disciplinas cadastradas no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA).
4. Recomenda-se fortemente que as atividades síncronas sejam programadas e avisadas aos alunos com **antecedência**.
5. Conforme resolução CGRAD 08/20 de 15 de julho de 2020, (i) as atividades avaliativas síncronas que dependam de conectividade devem prever possibilidades de substituição, a fim de atender estudantes que tenham algum problema de conexão e (ii) nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.