

PLANO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DISCIPLINA: MODA, SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO

CÓDIGO:
G05MSC00.01

Período Letivo Remoto: 2 / 2020

Carga Horária: Total: 60 horas (conforme PPC)

Créditos: 04 (conforme PPC)

Modalidade: Teórica

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Departamento/Coordenação: DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA, GESTÃO E DESIGN - DV (11.60.04) / Divinópolis - Rodrigo Bessa

Professor (a): Dr^o Carlos Augusto Reinke

Técnicas e Plataformas Utilizadas
Plataforma da disciplina Moodle – disponibilização do conteúdo de aula
Plataforma de aula síncrona – Microsoft teams e Google Meeting
Técnicas utilizadas: Vídeos e textos complementares sobre o conteúdo, materiais teóricos com uso de livro digital e powerpoint narrados.

Atividades Avaliativas	Valor
Questionário Objetivo	20
Análise Semiótica	30
Seminário o discurso do vestuário	20
Apresentação de Elementos de Estilo	30
Total	100

Cronograma			
Data	Descrição da Atividade	Síncrona	Assíncrona
07/jan	Introdução da disciplina, apresentação do plano de ensino e conceitos iniciais.	x	
08/jan			x
14/jan	Conceitos de semiologia, semiótica e seus elementos básicos	x	
15/jan			x
21/jan	Conceitos de comunicação.	x	
22/jan			x
28/jan	Elementos do processo de comunicação humana	x	
29/jan			x
04/fev	A noção de signo: conceito e características	x	
05/fev			x
11/fev	Revisão do conteúdo	x	
12/fev	Questionário Objetivo		x
18/fev	A Semiótica e a Moda	x	

Plano Didático

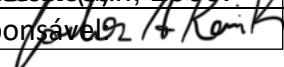
Campus: XX - CIDADE

19/fev			X
25/fev	A moda sob a ótica da semiótica	X	
26/fev			X
04/mar	O Discurso das Roupas	X	
05/mar	Análise Semiótica		X
11/mar	A comunicação não-verbal do vestuário	X	
12/mar			X
18/mar	Status, valores, papéis sociais e símbolos culturais	X	
19/mar			X
25/mar	Seminário o discurso do vestuário	X	
26/mar	Coleção Conceitual		X
01/abr		X	
02/abr			X
08/abr		X	
09/abr	Entrega dos painéis semânticos		X
15/abr	Exame Especial	X	
16/abr			

Bibliografia Adicional:

(relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

1	GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. Dicionário de semiótica. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.
2	HALL, Sean. Isto significa isso, isso significa aquilo: guia de semiótica para iniciantes. São Paulo: Rosa, 2008.

Professora responsável


Data:
 11/dezembro/2020

Coordenador (a) do curso:

Data:
 :

Orientações (que não deverão constar no documento, mas somente no modelo):

1. O plano de ensino das disciplinas **não** será alterado durante o Ensino Remoto Emergencial (ERE), somente o plano didático deverá ser adequado.

2. Conforme resolução [CGRAD 08/20](#) de 15 de julho de 2020, os planos didáticos das disciplinas ofertadas no ERE deverão ser referendados pelos Colegiados de Curso, procedimento que já ocorria no ensino presencial.

3. Conforme resolução [CGRAD 19/20](#) de 29 de julho de 2020, as atividades síncronas deverão acontecer em conformidade com os horários das disciplinas cadastradas no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA).
4. Recomenda-se fortemente que as atividades síncronas sejam programadas e avisadas aos alunos com **antecedência**.
5. Conforme resolução CGRAD 08/20 de 15 de julho de 2020, (i) as atividades avaliativas síncronas que dependam de conectividade devem prever possibilidades de substituição, a fim de atender estudantes que tenham algum problema de conexão e (ii) nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.