



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA, GESTÃO E DESIGN - DV



PLANO DIDÁTICO (ERE) Nº 28 / 2021 - DIGDDV (11.60.04)

Nº do Protocolo: 23062.023815/2021-71

Divinópolis-MG, 25 de maio de 2021.

PLANO DIDÁTICO - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Orientações de Preenchimento:

- Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como **OSTENSIVO**
- Todos os itens do Plano Didático - ERE são de preenchimento **obrigatório**
- Deverão assinar **eletronicamente** este documento: o servidor docente responsável pela disciplina e o Coordenador de Curso

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	Modelagem Industrial I
Código / Período de oferta	G05MIND1.01 / Período de oferta no curso T01 (2021.1)
Período letivo remoto	1º período/202
Créditos (*)	2 créditos
Carga horária total (*)	30 horas
Percentual de atividade síncrona e assíncrona	30% atividade síncrona e 70% atividade assíncrona
Forma de oferta	Semestral
Modalidade	Teórica/Prática]
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis
Departamento/Coordenação	Bacharelado em Design de Moda

Professor(a)	Joanice Maria Barreto
---------------------	-----------------------

METODOLOGIAS, FERRAMENTAS E PLATAFORMAS UTILIZADAS (*)

1. Metodologias ativas de ensino : Aprendizagem Baseado em Projetos
2. Entrega de trabalhos Plataforma Acadêmico SIGA-A
3. Aulas Expositivas via Plataforma Teams
4. Vídeo-aulas gravadas (links indicados no SIGA-A e Teams)
5. Discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo via Plataforma Teams.

(*) Descrever as metodologias, ferramentas e técnicas adotadas para os encontros síncronos e as atividades assíncronas, bem como qual plataforma será utilizada para acesso aos conteúdos e orientações.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Descrição da atividade (*)	Valor (**)
1. Trabalho Prático 1 - Técnicas de Costura manual	15
2. Avaliação Processual 1 -	20
3. Trabalho Prático 2 : Modelagem, risco, corte e prototipagem da saia base.	20
4. Trabalho Prático 3 : Modelagem, risco, corte e prototipagem da saia evasê	20
5. Avaliação Processual 2	25
TOTAL	100

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Conforme Resolução CGRAD 08/2020, nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.

CRONOGRAMA (*)

Data	Descrição da Atividade (**)	Síncrona	Assíncrona
24/05/2021	Semana de Acolhimento	---	---
23 /08/ 2021	Semana de Estudos Autônomos da Unidade	---	---
31/05/2021	Apresentação do plano de curso / ensino da disciplina no Ensino Remoto Emergencial	X	

07/06/2021	Modelagem Industrial e sua prática no processo produtivo	X	
14/06/2021	Técnicas de Costura manual		X
21/06/2021	Técnicas de Costura manual		x
28/06/2021	Apresentação dos conceito e Técnica de Modelagem e dos materiais e instrumentos utilizados para desenvolver a Modelagem Industrial. Entrega do trabalho Pratico 1Técnicas de Costura manual (SIGA- A)	X	
05/07/2021	Leitura e Interpretação das tabelas de medidas do corpo feminino, masculino e infantil padronizadas.	x	
12/07/2021	Etapas de construção da modelagem da saia base.		x
19/07/2021	Revisão do conteúdo e Programação	x	
26/07/2021	Avaliação Processual 1		x
02/08/2021	Modelagem, risco, corte e prototipagem da saia base		x
09/08/2021	Etapas de construção da modelagem da saia evasê. Entrega do Trabalho Prático 2 : Modelagem, risco, corte e prototipagem da saia base		x
16/08/2021	Modelagem, risco, corte e prototipagem da saia evasê		x
23/08/2021	Modelagem, risco, corte e prototipagem da saia evasê		x
30/08/2021	Entrega do Trabalho Prático 3 Modelagem, risco, corte e prototipagem da saia evasê		x
6/09/2021	Revisão do conteúdo	x	
13/09/2021	Avaliação Processual 2		x

(*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(**) Marque X no tipo correspondente da atividade: SÍNCRONA ou ASSÍNCRONA

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)

- 1.A BÍBLIA da costura: o passo a passo de técnicas para fazer roupas e acessórios. Tradução Alessandra Mussi. Rio de Janeiro: Reader's Digest, 2009.
2. TEIXEIRA, Dora de Mello Silva; TIBÚRCIO, Diva Lustosa de Andrade.
A costura e seus segredinho. Mateus Leme, MG: Corte Centesimal, [s.d.].
3. SABRA, Fábio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

4.FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina. Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003

(*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes do plano de ensino

CONTATO COM O PROFESSOR (*)

Joanice@cefetmg.br

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).

(Assinado digitalmente em 25/05/2021 13:11)
JOANICE MARIA BARRETO
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: 1288524

(Assinado digitalmente em 01/06/2021 18:36)
LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
COORDENADOR - TITULAR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: 28, ano: 2021, tipo: **PLANO DIDÁTICO (ERE)**, data de emissão: 25/05/2021 e o código de verificação: 7c0536affe