



PLANO DIDÁTICO (ERE) Nº 20 / 2021 - DFGDV (11.60.03)

Nº do Protocolo: 23062.024298/2021-57

Divinópolis-MG, 26 de maio de 2021.

## PLANO DIDÁTICO - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

### Orientações de Preenchimento:

- Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como **OSTENSIVO**
- Todos** os itens do Plano Didático - ERE são de preenchimento **obrigatório**
- Deverão assinar **eletronicamente** este documento: o servidor **docente responsável pela disciplina** e o **Coordenador de Curso**

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	Português Instrumental
Código / Período de oferta	02/01
Período letivo remoto	01/2021
Créditos (*)	02 créditos
Carga horária total (*)	30 horas
Percentual de atividade síncrona e assíncrona	50% atividade síncrona e 50% atividade assíncrona
Forma de oferta	Semestral
Modalidade	Teórica
Classificação do Conteúdo pelas DCN	Básica

(\*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	Divinópolis
Departamento/Coordenação	DIGDDV
Professor(a)	Alba Valéria Aparecida Durães

<b>METODOLOGIAS, FERRAMENTAS E PLATAFORMAS UTILIZADAS (*)</b>
---

- |   |
|---|
| 1. Teams<br>2. SIGAA<br>3. Youtube<br>4. Encontros Sincrônicos virtuais |
|---|

(\*) Descrever as metodologias, ferramentas e técnicas adotadas para os encontros síncronos e as atividades assíncronas, bem como qual plataforma será utilizada para acesso aos conteúdos e orientações.

<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
-------------------------------

Descrição da atividade (*)	Valor (**)
1. Exercício de Escrita	20
2. Exercício de Escrita	20
3. Exercício de Escrita	20
4. Seminário	20
5. Seminário	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

(\*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(\*\*) Conforme Resolução CGRAD 08/2020, nenhuma avaliação poderá ter valor superior a 30% do total de pontos.

<b>CRONOGRAMA (*)</b>
-----------------------

Data	Descrição da Atividade (**)	Síncrona	Assíncrona
19/05/2021	Apresentação da turma, combinados e organização da disciplina	X	
26/05/2021	Semana de acolhimento	X	
02/06/2021	Oralidade e escrita: a problemática das fronteiras na linguagem contemporânea	X	
09/06/2021	Exercício de escrita	X	

16/06/2021	Variações linguísticas e norma culta na expressão oral e na escrita.	X	
23/06/2021	Exercício de escrita	X	
30/06/2021	Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (esquema, mapa conceitual, fichamento)	X	
07/07/2021	O Resumo e o Resumo Técnico	X	
14/07/2021	A Resenha	X	
21/07/2021	O Relatório Técnico	X	
28/07/2021	Seminário	X	
04/08/2021	Seminário	X	
11/08/2021	Seminário	X	
18/08/2021	Seminário	X	
25/08/2021	Estudos autônomos	X	
01/09/2021	Auto Avaliação	X	
		X	

(\*) Adicione quantas linhas forem necessárias

(\*\*) Marque X no tipo correspondente da atividade: SÍNCRONA ou ASSÍNCRONA

<b>BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)</b>	
<b>1. Bibliografia Básica</b>	
1	COSCARELLI, Carla Viana; MITRE, Daniela. <b>Oficina de leitura e produção de textos</b> . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.
2	FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. <b>Manual Para Normalização De Publicações Técnico-científicas</b> . 8.ed. rev. ampli. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008..
3	GARCIA, Othon Moacyr. <b>Comunicação em prosa moderna</b> . 26.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
3	SEVERINO, A. J. <b>Metodologia do trabalho científico</b> . 22 ed. São Paulo: Cortez, 2003.
<b>2 Bibliografia Complementar</b>	

1	LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <b>Metodologia do trabalho científico</b> : procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2001.
2	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
3	_____. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
4	MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação Científica</b> . A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2004.
5	MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela H. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola Editorial: 2010.

\* Textos e vídeos disponibilizados para os alunos em formato digital ao longo da disciplina, no decorrer da demanda e interesse.

(\*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes do plano de ensino

<b>CONTATO COM O PROFESSOR (*)</b>
<p><a href="mailto:alba.duraes@cefetmg.br">alba.duraes@cefetmg.br</a></p> <p>atendimentos: terças-feiras, às 15h.</p>

(\*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).

(Assinado digitalmente em 26/05/2021 19:53)  
 ALBA VALERIA APARECIDA DURAES  
 PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
 DFGDV (11.60.03)  
 Matrícula: 2891590

(Assinado digitalmente em 01/06/2021 18:35)  
 LUCILIA LEMOS DE ANDRADE  
 COORDENADOR - TITULAR  
 CDMODDV (11.51.25)  
 Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **20**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DIDÁTICO (ERE)**, data de emissão: **26/05/2021** e o código de verificação: **8eea0111f0**