

PLANO DIDÁTICO

| | |
|--|----------------------------|
| DISCIPLINA: Projeto de Design Sustentável | CÓDIGO: G05PDSU0.01 |
|--|----------------------------|

Período Letivo: 02 / 2022

Carga Horária: Total: 60 horas (conforme PPC) Créditos: 02 (conforme PPC)

Modalidade: Prática/Obrigatória

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Teórico-prática

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática Gestão e Design -
Divinópolis

Professor (a): Clícia Ferreira Machado

Metodologias e Ferramentas Utilizadas

Metodologias:

Aulas expositivas dialogadas.
Estudos dirigidos de textos.
Trabalhos individuais e em grupo.
Seminários.
Discussões orientadas.
Leitura e análise de imagens paradas e em movimento.
Visitas técnicas.

Ferramentas:

Textos indicados e outros materiais de apoio ao estudo e à pesquisa.
Imagens para leitura e análise das escolas da arte e do design.
Vídeos sobre temas básicos e/ou complementares pertinentes aos conteúdos propostos.
Slides de apoio aos conteúdos das aulas expositivas.

| Atividades Avaliativas | Valor |
|--|------------|
| Pesquisar uma marca de moda, cuja iniciativa lhes pareçam sustentável e apresentar justificativa de acordo com o conceito e os pilares da sustentabilidade | 25 |
| Pesquisar e apresentar matérias-primas, processos, ferramentas e projetos de inovação sustentáveis no âmbito da moda, de acordo com os pilares da sustentabilidade | 25 |
| Relatório de visita técnica | 20 |
| Projeto de um look. Croqui técnico com explicações de uso de materiais, escolha de fornecedores e definição de processos produtivos sustentáveis, com justificativa conceitual | 30 |
| TOTAL | 100 |

| Cronograma | |
|------------|--|
| Data | Descrição da Atividade |
| | UNIDADE 1 – Evolução da Sustentabilidade |
| | 1.1 Sustentabilidade: conceitos centrais e fundamentos |
| | 1.2 Os pilares da sustentabilidade |
| | 1.3 A crise ambiental global |
| | 1.4 O despertar da consciência ambiental - dos anos 1970 até o presente |
| 16/08 | |
| | UNIDADE 2 – Indústria de Moda e Meio Ambiente |
| 23/08 | 2.1 A lógica da moda e o meio ambiente: obsolescência programada, culto à novidade, curtos ciclos de vida dos produtos e idolatria ao hedonismo e individualismo |
| 30/08 | 2.2 Impactos da produção da indústria da moda para o meio ambiente |
| 05/09 | 2.3 Impactos do consumo de moda para o meio ambiente |
| 12/09 | 2.4 <i>Fast fashion X Slow fashion</i> |
| 19/09 | 2.5 Meio ambiente e ativismo: <i>lowsumerism</i> , minimalismo, consumo consciente |
| 26/09 | |
| | UNIDADE 3 – Design Sustentável |
| 03/10 | 3.1 Design sustentável e ecodesign |
| 10/10 | 3.2 Design social e antropológico |
| 17/10 | 3.3 Design como impacto social e econômico |
| 24/10 | 3.4 Moda, design, produção e consumo sustentável |
| 31/10 | 3.5 Responsabilidade social empresarial |
| | 3.6 Sustentabilidade empresarial por meio da inovação |
| 07/11 | UNIDADE 4 – Metodologias de projeto de design de Moda |
| 14/11 | 4.1 Etapas de um projeto de design de Lobach |
| 21/11 | 4.2 Metodologia de Baxter |
| 28/11 | 4.3 Modelo de processo de projeto de Burdek |
| | 4.4 XDM - <i>eXtensible Design Methods</i> |
| 05/12 | |
| | UNIDADE 5 – Design de Produtos de Moda Sustentáveis |
| 12/12 | 5.1 Especificações e requisitos de projeto de design |
| 19/12 | 5.2 Estéticas e éticas |
| | 5.3 Diretrizes de sustentabilidade e ética |
| | 5.4 Estratégias éticas e sustentáveis: matérias-primas, processos de produção, logística e distribuição, comunicação |
| | 5.5 Cases de sucesso em design de moda sustentável |



Ao longo de todo o semestre, durante as aulas e também fora da sala de aula

- Elaboração e apresentação de Seminários
- Realização de Exercícios teórico-práticos

Bibliografia Adicional:

1

CARVALHAL, André. **Como salvar o futuro: Ações para o presente**. São Paulo: Paralela, 2021. 216 p.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. 85 p.

NERI Oxmana: Bioarquitetura. In: Abstract: The Art of Design, 2a temporada, Netflix, 2019.

THE True Cost. Direção de Andrew Morgan. Youtube, 2015. 92min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0wB2SS1GC3M> Acesso em: 15 ago. 2022

Contato com o Professor

Pelo e-mail institucional: cliciafm@cefetmg.br

Horário de atendimento presencial: nas segundas-feiras, entre 18h 30min e 19h; na sexta-feira, entre 20h 40min e 21h 15min.

Professor (a) responsável:

Data:

15/08/2022

Coordenador (a) do curso:

Data:



Emitido em 21/08/2022

PLANO DIDÁTICO Nº 1663/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/08/2022 15:29)

CLICIA FERREIRA MACHADO

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 2758320

(Assinado digitalmente em 22/08/2022 17:29)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1663**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DIDÁTICO**, data de emissão: **21/08/2022** e o código de verificação: **01508bc8f4**