



<b>DISCIPLINA:</b> Teoria da Cor	<b>CÓDIGO:</b> 6N34
----------------------------------	---------------------

**Período Letivo:** 1º Semestre / 2019

**Carga Horária:** Total: 30 horas Semanal: 02 aulas Créditos: 02

**Modalidade:** (X) Teórica (X) Prática ( )

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básico

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design  
**Professor (a):** Rodrigo Bessa

<b>Técnicas Utilizadas</b>	<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Aula expositiva em quadro.	Exercícios avaliativos	20
Aula com uso de protetor multimídia	Trabalho individual e em grupo	20
Vídeos	Apresentação dos seminários	20
Seminários e Apresentações de trabalhos	Pasta com as atividades Práticas	25
Trabalhos individuais em grupo	Montagem de exposição	15
Atividades Práticas	<b>Total</b>	<b>100</b>

#### **Atividades Complementares**

Visita à exposição em Galeria de Arte

#### **Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:**

Local: Bloco Escolar 3, sala 316

Horário semanal: Sexta-feira, das 18h às 18:50h

#### **Bibliografia Adicional:**

(relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

1	GIMBEL, Theo. A energia criativa através das cores. São Paulo, 1995
2	GUIMARÃES, Luciano. A cor como informação: a construção biofísica, linguística e cultural da simbologia das cores. São Paulo, 2000.
3	. HELLER, Eva. A Psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão. 10a ed. Barcelona (Espanha): Editorial Gustavo Gili SL, 2012.

Professor (a) responsável: Rodrigo Bessa	Data: 01/02/19
--	----------------

Coordenador (a) do curso: Rodrigo Bessa	Data: 01/02/19
---	----------------