



CEFET-MG

Curso Bacharelado em Design de Moda - Plano Didático - Campus: V - Divinópolis

DISCIPLINA: Teoria da Cor	CÓDIGO: 6N34
----------------------------------	---------------------

Período Letivo: 1º Semestre / 2020

Carga Horária: Total: 30 horas Semanal: 02 aulas Créditos: 02

Modalidade: (X) Teórica (X) Prática ()

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básico

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design
Professor (a): Arilda Drumond

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aula expositiva em quadro.	Exercícios avaliativos	20
Aula com uso de protetor multimídia	Trabalho individual e em grupo	20
Vídeos	Apresentação dos seminários	20
Seminários e Apresentações de trabalhos	Pasta com as atividades Práticas	25
Trabalhos individuais em grupo	Montagem de exposição	15
Atividades Práticas	Total	100

Atividades Complementares

Visita à exposição em Galeria de Arte

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: Bloco Escolar 3, sala 316

Horário semanal: Sexta-feira, das 18h às 18:50h

Bibliografia Adicional: (relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)	
1	GIMBEL, Theo. A energia criativa através das cores. São Paulo, 1995
2	GUIMARÃES, Luciano. A cor como informação: a construção biofísica, linguística e cultural da simbologia das cores. São Paulo, 2000.
3	. HELLER, Eva. A Psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão. 10a ed. Barcelona (Espanha): Editorial Gustavo Gili SL, 2012.

Professor (a) responsável: Arilda Drumond	Data: 19/02/20
---	----------------

Coordenador (a) do curso: Rodrigo Bessa	Data: 19/02/20
---	----------------