

PLANO DIDÁTICO

Orientações de Preenchimento:

1. Este documento deverá ser cadastrado no SIPAC/Protocolo como OSTENSIVO
2. Todos os itens do Plano Didático são de preenchimento obrigatório
3. Deverão assinar eletronicamente este documento: o servidor docente responsável pela disciplina e o Coordenador de Curso

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina	
Código / Período de oferta	
Período letivo	
Créditos (*)	
Carga horária total (*)	
Modalidade	
Classificação do Conteúdo pelas DCN	

(*) Conforme Projeto Pedagógico (PPC) do curso

Campus	
Departamento/Coordenação	
Professor(a)	

METODOLOGIAS E FERRAMENTAS UTILIZADAS

--

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Valor / Descrição da atividade

--

TOTAL: 100 pontos

CRONOGRAMA

Data / Descrição da Atividade

--

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL (*)

--

(*) Relação de textos ou materiais didáticos NÃO constantes no plano de ensino

CONTATO COM O PROFESSOR (*)

--

(*) E-mail, Teams, etc. Disponibilizar também possíveis horários de atendimento (mediante agendamento prévio).

PLANO DIDÁTICO – ENSINO PRESENCIAL

DISCIPLINA: TEORIA DA COR - T01 (2022.1 - 2N12)	CÓDIGO: G05TCOR0.01
--	----------------------------

Período Letivo: 1/2022

Carga Horária: Total: **30** horas Créditos: 02

Modalidade: (teórica/prática)

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Departamento/Coordenação: Informática, Gestão e Design. DIGD DV

Professor (a): Denis Geraldo Fortunato Fraga

Técnicas e Plataformas Utilizadas

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), exercícios, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.

Plataformas: sigaa, teams, google meets, youtube ou outra indicada durante o semestre, via sigaa

Atividades Avaliativas	Valor
Círculo Cromático e demais exercícios	30
Sketchbook	30
Criação de Produto	30
Seminário	10
Total	100

Cronograma			
Data	Descrição da Atividade	Síncrona	Assíncrona
28/03	Semana de acolhimento		
04/04	Introdução a teoria das cores, aspectos da cor. Documentário History Channel - Cores - Ep 4. Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=pVCkx-pw4EQ >. Acessado em 26 mar. 2022 Filme Frida Kahlo. DOCUMENTÁRIO: Vida e Obra de Frida Kahlo [HD]. Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=AZT-kRN2hCM >. Acessado em 26 mar. 2022		
11/04	Introdução a teoria das Cores		
18/04	As cores na natureza as cores nas artes		
25/04	Estudo de harmonização das cores		



02/05	Estudo de harmonização das cores/ combinações		
09/05	Psicologia das cores. Significados culturais das cores.		
16/05	Fundamentos da teoria da cor em relação ao design, relação entre a cor, a forma e o design.		
23/05	Conceito e construção de escalas cromáticas em relação aos parâmetros da cor.		
30/05	A cartela de cores na construção da coleção/unidade visual.		
06/06	Pantone – Referência Mundial em controle e especificação de cores.		
13/06	Seminário das técnicas de tingimentos e estamparia		
20/06	Seminário das técnicas de tingimentos e estamparia		
27/06	Palestra de Tingimento Artesanal		
04/07	Palestra de Estamparia Industrial		
11/07	E.E		

Bibliografia Adicional:

(relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

1	Vídeos do youtube indicados ao longo da disciplina.
2	Artigos científicos e relatórios técnicos indicados durante o semestre

Professor (a) responsável: Denis Geraldo Fortunato Fraga	Data: 23/03/2022
---	---------------------

Coordenador (a) do curso:	Data:
---------------------------	-------



Emitido em 27/03/2022

PLANO DIDÁTICO Nº 479/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/03/2022 16:06)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 1853040

(Assinado digitalmente em 27/03/2022 18:21)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **479**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DIDÁTICO**, data de emissão: **27/03/2022** e o código de verificação: **f82baa7d8d**