

DISCIPLINA: CAD APLICADO À MODELAGEM **CÓDIGO:** G05CADAM0.01

VALIDADE: Início: **13/10/2021** Término: **09/03/2022**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: 04

Modalidade: () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Traçar bases. Interpretar modelos, ampliar, reduzir e digitalizar moldes nos sistemas CAD.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	4	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho de Moda Digital	
Co-requisitos	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Conhecer as abas e os ícones que são utilizados para o desenvolvimento da modelagem. Traçar básicos e diagramas. Interpretar modelos básicos. Ampliar e reduzir os modelos e desenvolver os processos de digitalização dos moldes.
---	--

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

06/11 Trabalho / Exercícios – Traçado de Petingal e Braguilha 10 Pontos
18/11 Trabalho / Exercícios – Traçado de Base de Saia 10 Pontos
09/12 Trabalho / Exercícios – Transformação de Molde 10 Pontos
16/12 Trabalho / Exercícios – Referencias da Modelagem 10 Pontos
13/01 Trabalho / Exercícios – Ampliação dos Moldes 20 Pontos
10/02 Trabalho / Exercícios – Cálculo de Frequência 30 Pontos
01/03 Trabalho / Exercícios – Mapas de Corte 10 Pontos

Métodos Didáticos

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), exercícios, momentos síncronos para contato com a turma, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.
--

--	--

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuem à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Interface do sistema de modelagem CAD	4
2	Traçados de básicos e diagramas	12
3	Interpretação de modelos básicos	16
4	Ampliação e redução de modelos básicos	4
5	Interface do sistema de encaixe CAD	12
6	Geração dos mapas de corte	12
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica	
1	ABLING, Bina et al. Moulage, modelagem e desenho: prática. Porto Alegre: Bookman, 2014.
2	AZEVEDO, Eduardo et al. Computação Gráfica: geração de imagens. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
3	GOMES FILHO, João. Design do objeto: Bases Conceituais. São Paulo: Escrituras, 2006.

Bibliografia Complementar	
1	DREYFUSS, Henry. As medidas do homem e da mulher: fatores humanos em design. Porto Alegre: Bookman, 2014.
2	DUARTE, Sonia. Modelagem industrial brasileira: tabela de medidas. 2. ed. Rio de Janeiro: Guarda-Roupa, 2013
3	DUBURG, Annette. et al. Moulage: Arte e técnica no design de moda. Porto Alegre: Bookman, 2012.
4	ETAYO, José Maria. Aplicações do CAD/CAM na indústria da confecção. In: Conferência nacional de tecnologia têxtil, Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1987. 187
5	ROLLIM, Cristina. et al. Modelagem industrial feminina: construção das bases, técnicas e interpretação de modelagem. Rio de Janeiro: Claudia Cristina de Mello Rollim, 2009.