

DISCIPLINA: CAD APLICADO À MODELAGEM | **CÓDIGO:** G05CADAM0.01

VALIDADE: Início: **01/2021**

Término: **04/2021**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: 04

Modalidade: () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Traçar bases. Interpretar modelos, ampliar, reduzir e digitalizar moldes nos sistemas CAD.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	4	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho de Moda Digital	3.3
Co-requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Conhecer as paletas e os ícones que são utilizados para o desenvolvimento da modelagem. Traçar básicos e diagramas. Interpretar modelos básicos. Ampliar e reduzir os modelos e desenvolver os processos de digitalização dos moldes.
---	---

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

Trabalho / Exercícios – Traçado de Base de Saia 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Transformação de Molde 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Referências da Modelagem 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Ampliação dos Moldes 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Cálculo de Frequência 30 Pontos
Trabalho / Exercícios – Mapas de Corte 10 Pontos

Métodos Didáticos

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no SIGA-A), exercícios, momentos síncrono para contato com a turma, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo. Metodologias ativas de ensino : Aprendizagem Baseado em Projetos.
--

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Unidade 1- Interface do sistema de modelagem CAD	4
2	Unidade 2- Traçados de básicos e diagramas	12
3	Unidade 3- Interpretação de modelos básicos	16
4	Unidade 4- Ampliação e redução de modelos básicos	4
5	Unidade 5- Interface do sistema de encaixe CAD	12
6	Unidade 6- Geração dos mapas de corte	12
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica

1	ABLING, Bina et al. Moulage, modelagem e desenho: prática. Porto Alegre: Bookman, 2014.
2	AZEVEDO, Eduardo et al. Computação Gráfica: geração de imagens. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
3	GOMES FILHO, João. Design do objeto: Bases Conceituais. São Paulo: Escrituras, 2006.

Bibliografia Complementar

1	DREYFUSS, Henry. As medidas do homem e da mulher: fatores humanos em design. Porto Alegre: Bookman, 2014.
2	DUARTE, Sonia. Modelagem industrial brasileira: tabela de medidas. 2. ed. Rio de Janeiro: Guarda-Roupa, 2013
3	DUBURG, Annette. et al. Moulage: Arte e técnica no design de moda. Porto Alegre: Bookman, 2012.
4	ETAYO, José Maria. Aplicações do CAD/CAM na indústria da confecção. In: Conferência nacional de tecnologia têxtil, Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1987. 187
5	ROLLIM, Cristina. et al. Modelagem industrial feminina: construção das bases, técnicas e interpretação de modelagem. Rio de Janeiro: Claudia Cristina de Mello Rollim, 2009.

Professor (a) responsável: Denis Geraldo Fortunato Fraga	Data: 11/12/2020
---	---------------------

Coordenador (a) do curso: Rodrigo Bessa	Data:
--	-------