

<b>DISCIPLINA:</b> CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL DA ÁREA DE DESIGN DE MODA	<b>CÓDIGO:</b> G05CSPDM0.01 - T01 (2021.1 - 3N12)
---	---

**VALIDADE:** Início: **18/05/2021**

Término: **31/08/2021**

**Carga Horária:** Total:   30   horas/aula      Semanal:   2   aulas      Créditos:   02  

**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórica

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** COMPLEMENTAR

**Ementa:**

Curso de Design de Moda e o espaço de atuação do Designer. Cenários do Design de Moda no Brasil e no mundo. Conceituação e áreas do Design de Moda. Sistema profissional da área de Design de Moda: regulamentos, normas e ética profissional. Desenvolvimento tecnológico e o processo de estudo e de pesquisa. Interação com outras áreas do Design. Mercado de trabalho. Ética e cidadania.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	7	EIXO 5: HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
O aluno deverá ter integralizado 1800 horas/aula ou, equivalentemente, 120 créditos, no curso.	
Co-requisitos	
Não há.	

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Propiciar conhecimento do contexto social e profissional, histórico e atual, do Designer de Moda, tanto no Brasil quanto no mundo; conhecer o sistema profissional da moda em seus vários aspectos: sociais, éticos, normativos; conhecer o mercado de trabalho e campo de atuação do Designer de Moda; conhecer as necessidades de interação profissional do Designer de Moda; compreender as inter-relações entre moda, desenvolvimento tecnológico e pesquisa científica e tecnológica.
---	--

**Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas**

01/06 - Exercício Avaliativo - 100 Anos de Bauhaus. (10 pontos). 15/06 - Projeto SEBRAE. Guto Índio da Costa. (15 pontos). 29/06 - Irmãos Campana. (15 pontos). 13/07 - Lars e Renato Imbroisi. (15 pontos). 27/07 - Adélia Borges. (15 pontos). 10/08 - Ocupação Zuzu Angel 1, 2 e 3. (15 pontos). 24/08 - Ocupação Zuzu Angel 4, 5 e 6. (15 pontos).
--

**Métodos Didáticos**

	Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), exercícios, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.
--	---

**Atividades Complementares:**


(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Semana de acolhimento	1
2	Aula Síncrona - Apresentação da ementa, conteúdo e processo de avaliação (18/05/2021 - 18/05/2021) Apresentação da Ementa, Conteúdo da Disciplina e o processo de Avaliação.  Exercício Avaliativo - 100 Anos de Bauhaus Fonte: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_JGtFIPu_vA">https://www.youtube.com/watch?v=_JGtFIPu_vA</a> (Neste exercício os alunos deverão elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 01/06 (10pontos).	2
3	Aula Síncrona - Coordenação Acolhimento (25/05/2021 - 25/05/2021) Apresentação DIRGRAD e DDE – Ensino de Graduação Local: Canal do YouTube do CEFET-MG:	1
4	Aula Síncrona - Seminário 100 Anos de Bauhaus (01/06/2021 - 01/06/2021) Seminário 100 anos de Bauhaus.	1
5	Aula Assíncrona - Projeto SEBRAE. Guto Índio da Costa (08/06/2021 - 08/06/2021) Projeto SEBRAE. Guto Índio da Costa  (Neste exercício os alunos deverão elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 15/06 (10pontos)	2
6	Aula Síncrona - Seminário Guto Índio da Costa (15/06/2021 - 15/06/2021) Seminário - Projeto SEBRAE. Guto Índio da Costa	2
7	Aula Assíncrona - Irmãos Campana (22/06/2021 - 22/06/2021) (Neste exercício os alunos deverão elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 29/06 (10pontos)	2
	Material de Referência	

	IRMÃOS CAMPANA. Irmão Campana. 1:04:40. Disponível em: > <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zqdu_n3AXIA">https://www.youtube.com/watch?v=Zqdu_n3AXIA</a> > Acesso em: 09 jun. 2021.	
8	Aula Síncrona - Seminário Irmãos Campana (29/06/2021 - 29/06/2021) Seminário - Irmãos Campana	2
9	Aula Assíncrona - Lars e Renato Imbroisi (06/07/2021 - 06/07/2021) Projeto SEBRAE. Lars e Renato Imbroisi (Neste exercício os alunos deverão elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 13/07 (10 pontos).  Material de Referência DIEDERICHSEN, Lars. Capim Dourado. Parte 1/2, 7:25. Disponível em: < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AM6IPU2h_uk">https://www.youtube.com/watch?v=AM6IPU2h_uk</a> > Acesso em: 09 jun. 2021. DIEDERICHSEN, Lars. Capim Dourado. Parte 2/2, 7:25. Disponível em: < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ap_GtkmEVhw">https://www.youtube.com/watch?v=Ap_GtkmEVhw</a> > Acesso em: 09 jun. 2021. PORTAL CASA. Entre 4 Drywalls: Renato Imbroisi fala sobre a relação do design e do artesanato. 46:42. Disponível em: < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0WVLpm-Q8OQ">https://www.youtube.com/watch?v=0WVLpm-Q8OQ</a> > Acesso em: 09 jun. 2021.	2
10	Aula Síncrona - Lars, Imbroisi e Júlio (13/07/2021 - 13/07/2021) Lars, Renato Imbroisi e Julio.	2
11	Aula Assíncrona - Adélia Borges (20/07/2021 - 20/07/2021) Projeto SEBRAE. Adélia Borges (Neste exercício os alunos deverão elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 27/07 (10 pontos)  Material de Referência. BORGES, Adélia. Curadoria em artesanato e design, 2020. 1:19:45. Disponível em: < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kACwBsHcTIQ">https://www.youtube.com/watch?v=kACwBsHcTIQ</a> > Acesso em: 09 jun. 2021.	2
12	Aula Síncrona - Seminário Adélia Borges (27/07/2021 - 27/07/2021) Seminário Adélia Borges.	2
13	Aula Assíncrona - Ocupação Zuzu Angel 1, 2 e 3 (03/08/2021 - 03/08/2021)	2

	<p>Ocupação Zuzu Angel - João Braga Ocupação Zuzu (2014) - Parte 1/6 A Alta Costura. Filme de referência (Dior e eu / 2015) ITAÚ CULTURAL. João Braga – Ocupação Zuzu. Parte 1/6, 14 min 30 seg, 2014. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Alsfr0Q6l">https://www.youtube.com/watch?v=Alsfr0Q6l</a>&gt;. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>Ocupação Zuzu (2014) - Parte 2/6 Movimento Hippie. Filme de referência (Hair / 1979) ITAÚ CULTURAL. João Braga – Ocupação Zuzu. Parte 2/6, 7 min 06 seg, 2014. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=to_z1y7vE8E">https://www.youtube.com/watch?v=to_z1y7vE8E</a>&gt;. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>Ocupação Zuzu (2014) - Parte 3/6 O Viés da moda. Filme de referência (Carlota joaquina / 1995) ITAÚ CULTURAL. João Braga – Ocupação Zuzu. Parte 3/6, 8 min 28 seg, 2014. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6pwa5gqY1w4">https://www.youtube.com/watch?v=6pwa5gqY1w4</a>&gt;. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>(Neste exercício os alunos deverão elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 10/08 (10pontos)</p>	
14	<p>Aula Síncrona - Seminário Zuzu Angel 1, 2 e 3 (10/08/2021 - 10/08/2021) Seminário – Alta Costura, moda Hippie e o Brasil</p>	2
15	<p>Aula Assíncrona - Ocupação Zuzu Angel 4, 5 e 6 (17/08/2021 - 17/08/2021) Ocupação Zuzu Angel - João Braga Ocupação Zuzu (2014) - Parte 4/6 A influência das mídias - Filme de Referência (O show de Tuman / 1998) ITAÚ CULTURAL. João Braga – Ocupação Zuzu. Parte 4/6, 4 min 10 seg, 2014. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=58nG9tHhA3M">https://www.youtube.com/watch?v=58nG9tHhA3M</a>&gt;. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>Ocupação Zuzu (2014) - Parte 5/6  Filme de Referência (Zuzu Angel / 2006) ITAÚ CULTURAL. João Braga – Ocupação Zuzu. Parte 5/6, 8 min 42 seg, 2014. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gaaDoFXAkzc">https://www.youtube.com/watch?v=gaaDoFXAkzc</a>&gt;. Acesso em: 11 dez. 2018.</p> <p>Ocupação Zuzu (2014) - Parte 6/6  Estilistas, costureiros e designers. Filme de Referência (Estou me guardando pra quando o carnaval Chegar / 2019) ITAÚ CULTURAL. João Braga – Ocupação Zuzu. Parte 6/6, 7</p>	2

	min 12 seg, 2014. Disponível em: < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mAtwjrMj3SQ">https://www.youtube.com/watch?v=mAtwjrMj3SQ</a> >. Acesso em: 11 dez. 2018.  (Neste exercício os alunos deverão elencar o ponto mais significativo ou o que lhe despertou mais curiosidade sobre no vídeo). O exercício será entregue no dia 24/08 (10pontos)	
16	Estudos Autônomos (24/08/2021 - 24/08/2021) Estudos Autônomos  <u>Seminário Zuzu Angel 4, 5 e 6 – Zuzu Angel e o contexto Brasileiro da confecção.</u>	2
	Aula Síncrona - Seminário Ocupação Zuzu Angel 4, 5 e 6 (31/08/2021 - 31/08/2021) Aula Síncrona Seminário Zuzu Angel 4, 5 e 6.  Iraldo Matias, Bonsiepe e Cardoso e as vertentes do Design.	1
	E.E.	
	<b>Total / Carga Horária</b>	30

#### Bibliografia Básica

1	ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
2	CARDOSO, R. Uma Introdução à História do Design. São Paulo: Blücher, 2000.
3	GOMBRICH, Ernest Hans. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

#### Bibliografia Complementar

1	BONSIEPPE, Gui. Design, Cultura e Sociedade. São Paulo: Blucher. 2011. 181
2	COCCHIARALE, Fernando; GEIGER, Anna Bella. Abstracionismo Abstrato e Informal. A vanguarda Brasileira dos anos cinquenta. Rio de Janeiro: Funarte, 1987.
3	FOSTER, Hal. O retorno do real. A vanguarda no final do século XX. São Paulo: Cosacnaify, 2014.
4	MORAES, Dijon de. Análise do Design Brasileiro. São Paulo: Blucher, 2006.
5	SCHNEIDER, Beat. Design-Uma introdução. O design no contexto social, cultural e econômico. Trad. Sonali Bertuol, George Bernard Sperber. São Paulo: Blücher, 2010.