



<b>DISCIPLINA:</b> Desenho de Moda Digital	<b>CÓDIGO:</b> G05DMDI0.01-T02
--	-----------------------------------

**VALIDADE:** A partir de 01/2022

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 aulas      Créditos: 4

**Modalidade:** Teórico/ Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

Imagem Digital: conceito e aplicações; softwares aplicados; estudos da linguagem visual digital; representação técnica e estilizada do vestuário; ficha técnica; acessórios; estampa; edição de textos para publicidade, logomarca; tratamentos e alterações de imagens; catálogos e editoriais.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	3º	Design de Moda	X	

**Departamento/Coordenação:**

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Desenho Técnico de Moda	2.5
Co-requisitos	
Desenho e Ilustração de Moda	3.5

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Propiciar ao aluno o conhecimento das ferramentas de softwares de criação e edição de imagem, como: <i>CorelDraw, Photoshop e Audaces</i> .
2	Desenvolver habilidades na representação digital reconhecendo a importância de tais recursos em projetos gráficos nas diversas áreas e setores da moda.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 <b>Introdução a Linguagem Vetorial X Linguagem Bitmap;</b> Conhecimentos básicos da interface dos softwares. Como desenhar e vetorizar no CorelDraw. Como colorir, recortar e editar imagens no Corel Photo-Paint.	10

2	<b>Mood Board / Painéis</b> Criação de Painéis temáticos de inspiração e pesquisa criativa.	10
3	<b>Desenho Técnico de Moda no CorelDRAW</b> Desenvolvimento de croqui técnico. Criação de produto de moda usando o croqui como base. Aplicação de efeitos, acabamentos, texturas e estampas.	15
4	<b>Desenho do Croqui Conceitual e Ilustração no Corel Photo-Paint</b> Edição de croquis com imagens bitmap Acabamentos, cores, texturas nos croquis e no vestuário Composição, cores, brilhos, contrastes Recortes e composição de imagens	15
5	<b>Estampa localizada e Corrida (rapport).</b> Desenvolvimento de estampas Corridas (Pattern) e Localizada.	10
<b>Total</b>		<b>60</b>

#### Bibliografia Básica

1	BRYANT, Michele. <b>Desenho de Moda: Técnica de Ilustração para Estilistas</b> . São Paulo: Senac, 2020.
2	ROMANATO, Daniela. <b>Desenhando moda em CorelDraw</b> . Rio de Janeiro: Brasport, 2008.
3	GALLETI, Luis Sérgio. <b>Captura e tratamento de imagens</b> . São Paulo: Senai, 2016.

#### Bibliografia Complementar

1	AZEVEDO, Eduardo.. <b>Computação Gráfica - Geração de imagem</b> . São Paulo: GEN LTC; 2003.
2	HASS, J.; PASZTOREK, S. <b>Design gráfico para moda: branding, convites, lookbooks, embalagens</b> . São Paulo: Rosari, 2010
3	LAMARCA, Kátia P.; ALVES, Robson. 2 ed. <b>Desenho Técnico no Coreldraw</b> . São Paulo: All Print, 2010.
4	LAVER, James. <b>A Roupas e a Moda</b> . São Paulo: Cia das Letras, 1989.
5	LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. <b>Desenho técnico de roupa feminina</b> . Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS  
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano Didático

Campos: XX - CIDADE

---



Emitido em 28/03/2022

**PLANO DE ENSINO Nº 285/2022 - DIGDDV (11.60.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 18/04/2022 21:01 )*

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

*(Assinado digitalmente em 28/03/2022 14:44 )*

MARCELO LORENTZ RICARDO

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 3275622

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **285**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **28/03/2022** e o código de verificação: **d8c8139c7c**