

DISCIPLINA: Desenho e Ilustração de Moda

CÓDIGO: 2.5

VALIDADE: Início: **03/2022**

Término: **07/2022**

Carga Horária: Total: **60** horas/aula Semanal: **4** aulas Créditos: **4**

Modalidade: () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Desenvolvimento da percepção visual por meio do estudo do estilo individual. Princípios, práticas e técnicas de ilustração de moda e estilização. Estudo e aplicação de cores, formas, volumes e texturas no vestuário e acessórios de moda. Pesquisa de materiais alternativos para aplicação na ilustração.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	3	DESIGN DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho Técnico de Moda	1.3
Co-requisitos	
Desenho de Moda Digital	2.5

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Criar ilustrações de moda com harmonia e composição de cores; aplicar diferentes técnicas para representação artística por meio do desenho de moda; executar técnicas de reprodução da imagem bidimensional com aplicação de diversos materiais e técnicas de ilustração.

Avaliações

Primeira Avaliação - 30 pontos
Trabalhos / Exercícios - 30 pontos
Segunda Avaliação - 30 pontos
Entrega de trabalho final - 10 pontos

Métodos Didáticos

Aulas práticas síncronas e assíncronas;
Apresentações de trabalhos online;
Desenvolvimento de trabalhos individuais.
Aulas expositivas dialogadas (utilização dos recursos audiovisuais disponíveis).

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Luz e Sombra - Estudo de luz e sombra com lápis grafite. - Variação de tonalidade com o lápis grafite.	10
2	Composição de Cores - Estudo de materiais e composição de cores para o desenho de ilustração de moda - Aplicação do lápis de cor na forma degradê - Aplicação do lápis de cor na forma chapada - Aplicação do lápis de cor com mistura de cores para o desenvolvimento de tons de pele para o croqui de moda	15
3	Aplicação de Técnicas de ilustração - Hachura - Textura - Pontilhismo - Caneta marcador - Aquarela - Espaço negativo/positivo	15
4	Utilização de materiais alternativos - Técnica mista - Colagem - Aplicação de texturas, formas, materiais alternativos e sustentáveis na ilustração de moda	5
5	Processo criativo na ilustração - Estudo e pesquisa sobre os ilustradores de moda - Criação/esboço de ilustração publicitária	10
6	Ambientação para o croqui de moda - Estudo de ambientação/cenário para o croqui de moda - Aplicação de técnica mista para a composição da figura de moda no ambiente.	5
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica

1	ABLING, Bina. Desenho de Moda. vol. 2 São Paulo: Blucher, 2011.
2	DONOVAN, Bil. Desenho de moda avançado: ilustração de estilo. São Paulo: SENAC, 2010.
3	MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosacnaify, 2007.

Bibliografia Complementar

1	BAXANDALL, Michael. Sombras e Luzes. São Paulo: Edusp, 1997.
2	DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
3	FERNÁNDEZ, Ángel. Desenho para designers de moda: aula de desenho profissional. 2 ed. Lisboa: Estampa, 2010.
4	JONES, Sue Jenkyn. Fashion Design. São Paulo: Cosacnaify, 2005.
5	OSTROWER, Faiga. Criatividade e Processos de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1991.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Bacharelado em Design de Moda

Plano de Ensino

Campus: V – Divinópolis
