

DISCIPLINA: Desenho Técnico de Moda**CÓDIGO:** 2.5**VALIDADE:** Início: **01/2021**Término: **04/2021****Carga Horária:** Total: **30** horas/aula Semanal: **2** aulas Créditos: **2****Modalidade:** () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:**

Desenho técnico: conceito e aplicações, instrumentos. Nomenclatura. Proporção. Escala. Volume. Antropometria. Unidades de medidas. Interpretação/transcrição de croquis/fotografias de moda. Finalidade da ficha técnica: características da ficha técnica, preenchimento da ficha técnica.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	DESIGN DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Desenho de Expressão e da Figura de Moda	1.3
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Propiciar conhecimentos sobre a finalidade da ficha técnica e correta utilização, bem como conscientizar sobre sua importância no processo de produção industrial. Propiciar ao aluno o conhecimento sobre o desenho técnico, a representação técnica na ficha técnica, as necessidades de especificações, cotas e descrições sobre o projeto. Desenvolver habilidades para a representação técnica planejada, de acordo com a proposta de cada vestuário, bem como a relação desse desenho com o processo produtivo e tecnológico. Proporcionar a aquisição de capacidades técnicas de representação de peças do vestuário a partir de ilustrações, fotografias e produtos, tendo em vista a representação dessas por meio do desenho técnico.

Avaliações

Trabalho Interdisciplinar - 10 pontos – janeiro/21
Primeira Avaliação - 30 pontos - fevereiro/21
Trabalhos / Exercícios - 30 pontos - março/2021
Segunda Avaliação – 30 pontos - abril/2021

Métodos Didáticos

Aulas práticas síncronas e assíncronas;
Apresentações de trabalhos online;
Desenvolvimento de trabalhos individuais.
Aulas expositivas dialogadas (utilização dos recursos audiovisuais disponíveis).

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	O corpo humano <ul style="list-style-type: none">- Proporção, simetria, volume e concavidades- Principais linhas de recortes e limites do vestuário em relação ao corpo- O manequim como base para a representação do desenho técnico- Trabalho Interdisciplinar – Processos criativos e ficha técnica	5
2	Detalhes do vestuário <ul style="list-style-type: none">- Pregas- Babados- Franzidos- Cascatas- Drapeados	5
3	Fechamento e acessórios <ul style="list-style-type: none">- Abotoamentos- Casas- Botões- zíper- Braguilha- Amarrações- Engates- Fivelas- Laços- Outros fechamentos	5
4	Estrutura da roupa <ul style="list-style-type: none">- Saias: tipos e comprimentos- Blusas e Camisas: Pencas e recortes- Decotes- Golas- Colarinho passo a passo- Abotoamento de camisas- Tipos de cavas- Mangas- Punhos	5
5	Galeria de Modelos <ul style="list-style-type: none">- Paletós- Mangas de paletós- Calças: tipos e comprimentos- Bolsos- Vestidos: Tipos e comprimentos	5
6	Ficha técnica da roupa <ul style="list-style-type: none">- A ficha técnica e o desenho técnico de moda	5

- Unidades de medida - A construção da ficha técnica	
Total / Carga Horária	30

Bibliografia Básica

1	ABLING, Bina. Desenho de Moda. v. 2. Porto Alegre: Blucher, 2011.
2	CATELLANI, Regina Maria. Moda ilustrada de A a Z. São Paulo: Monole, 2003.
3	LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina. 1 ed. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.

Bibliografia Complementar

1	BESSA, Rodrigo. Desenho de Moda Feminina: desenvolvimento de produtos e ilustração no CorelDRAW®. Divinópolis, Ed. Artigo A, 2018.
2	FEYERABEND, F. Volker; GHOSH, F. Ilustração de moda: moldes. GG Moda, Editorial Gustavo Gili SL, distribuição nacional: Editora G Gili Ltda. São Paulo, 2008.
3	FRENCH, Thomas E., VIERCK, Charkes J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8. ed. atual. rev. e ampl. São Paulo: Globo, 2005.
4	MORRIS, Bethan. Fashion Illustrator. Laurence King Publishing, United Kingdom, 2007.
5	WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.