

DISCIPLINA: ERGONOMIA APLICADA A MODA	CÓDIGO:
----------------------------------------------	----------------

VALIDADE: Início: **08/2022**

Término: **12/2022**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: **2h** aulas Créditos: 2

Modalidade: (x) Teórica () Prática () Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Estudo dos princípios ergonômicos. Caracterização dos tipos de influências do meio no processo produtivo. Conhecimentos acerca de antropometria e conforto. Estudos práticos de Ergonomia aplicada à Moda

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2		X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Co-requisitos	

Objetivos: *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

-Compreender os princípios ergonômicos aplicados à moda e design. -Entender das influências acústicas, visuais e térmicas. -Entender ergonomia cognitiva e antropometria. -Conhecer as normas, conceito e adequação de conforto aos produtos de design.

Avaliações

Primeira Avaliação – 30 pontos Trabalho / Exercícios – 30 pontos Trabalho / Exercícios – 20 pontos Segunda Avaliação – 20 pontos

Métodos Didáticos

1	Aulas digitalizadas
2	Trabalho em grupo com vista técnica
3	Leitura de Artigo
4	Exercícios e trabalhos em sala

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Conceito inicial de Interatividade e Ergonomia	4h
2	Ergonomia – Objetivos e áreas de aplicação	8h
3	Ambiente, percepção, postura e movimento	4h
4	Leitura ergonômica	4h
5	Antropometria	5h
6	Modelagem e confecção do vestuário	5h
Total / Carga Horária		30

Bibliografia Básica

BUARQUE, Lia. **Ergonomia: projeto e produção**. 3. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2016.

MARTINS, Suzana Barretos (org.). **ERGONOMIA, usabilidade e conforto no design de moda: metodologia OIKOS**. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2019.

SZNELWAR, Júlia et al. **Introdução à ergonomia: da prática à teoria**. São Paulo: Blucher, 2009.

Bibliografia Complementar

IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. São Paulo: Edgard Blucher, 1990.

BAXTER, Mike. **Projeto de produto: guia prático para o design de novos produtos**. 3. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.

PIRES, Doroteia Baduy (org.). **DESIGN de moda: olhares diversos**. Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2008.

GOMES FILHO, João. **Ergonomia de objeto: sistema técnico de leitura ergonômica**. 2. ed. São Paulo: Escrituras, 2016.

GRAVE, Maria de Fátima. **Modelagem tridimensional ergonômica**. São Paulo: Escrituras, 2010.



Hemilly Brugnara Lara
Professor EBTT – SIAPE 3091398