

DISCIPLINA: ERGONOMIA APLICADA À MODA

CÓDIGO: G05EAMO0.01

VALIDADE: Início: **01/2021**

Término: **04/2021**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 1 aulas Créditos: 2

Modalidade: (X) Teórica () Prática () Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Estudo dos princípios ergonômicos. Caracterização dos tipos de influências do meio no processo produtivo. Conhecimentos acerca de antropometria e conforto. Estudos práticos de Ergonomia aplicada à Moda.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	Design de Moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Compreender os princípios ergonômicos aplicados à moda e design. Entender das influências acústicas, visuais e térmicas. Entender ergonomia cognitiva e antropometria. Conhecer as normas, conceito e adequação de conforto aos produtos de design.
---	---

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

Trabalho / Exercícios – Seminário de Conforto / 30 pontos
Primeira Avaliação – Questionário Objetivo / 10 pontos
Trabalho / Exercícios – Seminário de Estudo de Medidas / 20 pontos
Segunda Avaliação – Projeto Ergonômico na Moda / 30 pontos
Trabalho / Exercícios – Apresentação do Projeto / 10 pontos

Métodos Didáticos

1	Aulas expositivas dialogadas
2	Seminários e atividades práticas de pesquisa.
3	Pesquisa e estudo bibliográfico para aprofundamento teórico com foco no projeto final.
4	Estudo de casos reais

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Introdução da disciplina	2 horas
2	Conceito de Ergonomia	2 horas
3	Tipos de conforto no vestuário	4 horas
4	Seminário sobre Conforto	2 horas
5	Antropometria	4 horas
6	Seminário de Medidas	2 horas
7	Usabilidade na Moda	2 horas
8	Revisão do conteúdo	2 horas
9	Questionário Objetivo	2 horas
10	Projeto Ergonômico de Moda	5 horas
11	Apresentação do Projeto	2 horas
Total / Carga Horária		30 horas

Bibliografia Básica

1	ILDIA, I. Ergonomia: Projeto e Produção. 2 ed. São Paulo: Blucher, 2005.
2	MARTINS, S. B. O Conforto no vestuário: uma interpretação da Ergonomia. Metodologia para avaliação de usabilidade e conforto no vestuário. Tese. UFSC, 2005.
3	SZNELWAR, Silvino; SARMET, Pinho. Introdução à ergonomia. 3 ed. São Paulo: Blucher, 2009

Bibliografia Complementar

1	BAXTER, M. Projeto de Produto. São Paulo: Blucher, 2000
2	DANIELLOU, François. A ergonomia em busca dos seus princípios. São Paulo: Blucher, 2004.
3	FEGHALI, M. K.; DWYER, D. As engrenagens da Moda. Rio de Janeiro: Senac, 2001.
4	GRAVE, M. de F. Modelagem sob a ótica da Ergonomia. São Paulo: VENNEX, 2004.
5	PIRES, D. B. (Org.). Design de Moda: olhares diversos. São Paulo: Estação das Letras, 2008.