



DISCIPLINA: História da Arte e do Design

CÓDIGO: 1.1

VALIDADE: Início: **02/2019**

Término: **07/2019**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula

Semanal: 02 aulas

Créditos: 02

Modalidade: Teórico

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

História da arte. História do design. Diferenças e semelhanças entre arte e design. Análise de temas históricos com relação à estética, funcionalidade, arte e design. Movimentos artísticos e a formação do design. Processos de metodologia envolvendo os fundamentos do design.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	1	Design de Moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

Propiciar uma base teórico-conceitual sólida; valorizar e respeitar a diversidade estética e artística; estimular e desenvolver o raciocínio abstrato e artístico do aluno; vivenciar processos criativos na compreensão de que criar é inerente ao fazer humano; entender a construção histórica, estética e funcional do design;

Avaliações

Primeira Avaliação – 20 pontos - Março/19
Trabalho / Exercícios – 25 pontos – Abril/19
Trabalho / Exercícios – 20 pontos – Maio/19
Segunda Avaliação – 25 pontos – Junho/19
Prova Interdisciplinar – 10 pontos – 21/06/2019

Métodos Didáticos

Aulas teóricas expositivas.
Dinâmicas em grupos.
Seminários e Apresentações de trabalhos.
Trabalhos em individuais e em grupos

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Visita técnica no Museu da Moda em Belo Horizonte ou no Inhotim.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<p>UNIDADE 1 – Conceitos de Arte, Design e Cultura</p> <p>1.1 O que é arte ? O que é Design ? O que é cultura?</p> <p>1.2 Conceito de arte como uma construção social e histórica, em interação com a cultura e com a criação do design.</p> <p>1.1</p>	02
2	<p>UNIDADE 2 – História da Arte: Pré-história à Idade Média</p> <p>2.1 Arte da pré-história</p> <p>2.2 Arte da Antiguidade</p> <p>2.3 Arte da Idade Média</p> <p>2.4 Arte das Américas</p>	04
3	<p>UNIDADE 3 – História da Arte após a modernidade</p> <p>3.1 Arte Renascentista</p> <p>3.2 Arte Barroca</p> <p>3.2 Arte dos séculos XVIII</p> <p>3.4 XIX -Vanguardas artísticas do início do séc.XX</p> <p>3.5 Experiências artísticas do séc.XX</p> <p>3.6 Arte Latino-americana</p> <p>3.7 Arte contemporânea</p> <p>3.8 Arte e tecnologia</p> <p>3.9 Arte Conceitual</p>	10
4	<p>Unidade 4 – Breve história do Design</p> <p>4.1 Origens do Design no contexto nacional e mundial:</p> <p>4.2 Revolução Industrial: diferenças entre técnica e tecnologia.</p> <p>4.3 Burguesia Industrial: o Ecletismo e o Movimento Arts and Crafts.</p> <p>4.4 A Engenharia de fins do século XIX e o Movimento Art Nouveau</p> <p>4.5 O Movimento Moderno e a Bauhaus.</p> <p>4.6 Styling & Art Deco.</p> <p>4.7 Design Pós-Guerra.</p> <p>4.8 Ulm e o Estilo Internacional.</p> <p>4.9 Design dos Anos 60 e o Pós-Modernismo</p> <p>3.3</p>	10
5	<p>UNIDADE 5 – Conceitos e Princípios Estéticos do design</p> <p>5.1 Design – definições, conceitos e áreas de abrangência</p> <p>5.2 Principais conceitos e princípios estéticos presentes nos movimentos artísticos e do design associados aos valores histórico-culturais de cada sociedade</p> <p>5.3 Análise e reflexão crítica da produção artística e do design de cada período.</p>	04
Total		30