



DISCIPLINA: História da Arte e do Design

CÓDIGO: 1.1

VALIDADE: Início: **02/2019**

Término: **07/2019**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula

Semanal: 02 aulas

Créditos: 02

Modalidade: Teórico

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

História da arte. História do design. Diferenças e semelhanças entre arte e design. Análise de temas históricos com relação à estética, funcionalidade, arte e design. Movimentos artísticos e a formação do design. Processos de metodologia envolvendo os fundamentos do design.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	1	Design de Moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

Propiciar uma base teórico-conceitual sólida; valorizar e respeitar a diversidade estética e artística; estimular e desenvolver o raciocínio abstrato e artístico do aluno; vivenciar processos criativos na compreensão de que criar é inerente ao fazer humano; entender a construção histórica, estética e funcional do design;

Avaliações

Primeira Avaliação – 20 pontos - Março/19
Trabalho / Exercícios – 25 pontos – Abril/19
Trabalho / Exercícios – 20 pontos – Maio/19
Segunda Avaliação – 25 pontos – Junho/19
Prova Interdisciplinar – 10 pontos – 21/06/2019

Métodos Didáticos

Aulas teóricas expositivas.
Dinâmicas em grupos.
Seminários e Apresentações de trabalhos.
Trabalhos em individuais e em grupos

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Visita técnica no Museu da Moda em Belo Horizonte ou no Inhotim.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	UNIDADE 1 – Conceitos de Arte, Design e Cultura 1.1 O que é arte ? O que é Design ? O que é cultura? 1.2 Conceito de arte como uma construção social e histórica, em interação com a cultura e com a criação do design. 1.1	02
2	UNIDADE 2 – História da Arte: Pré-história à Idade Média 2.1 Arte da pré-história 2.2 Arte da Antiguidade 2.3 Arte da Idade Média 2.4 Arte das Américas	04
3	UNIDADE 3 – História da Arte após a modernidade 3.1 Arte Renascentista 3.2 Arte Barroca 3.2 Arte dos séculos XVIII 3.4 XIX -Vanguardas artísticas do início do séc.XX 3.5 Experiências artísticas do séc.XX 3.6 Arte Latino-americana 3.7 Arte contemporânea 3.8 Arte e tecnologia 3.9 Arte Conceitual	10
4	Unidade 4 – Breve história do Design 4.1 Origens do Design no contexto nacional e mundial: 4.2 Revolução Industrial: diferenças entre técnica e tecnologia. 4.3 Burguesia Industrial: o Eclétismo e o Movimento Arts and Crafts. 4.4 A Engenharia de fins do século XIX e o Movimento Art Nouveau 4.5 O Movimento Moderno e a Bauhaus. 4.6 Styling & Art Deco. 4.7 Design Pós-Guerra. 4.8 Ulm e o Estilo Internacional. 4.9 Design dos Anos 60 e o Pós-Modernismo 3.3	10
5	UNIDADE 5 – Conceitos e Princípios Estéticos do design 5.1 Design – definições, conceitos e áreas de abrangência 5.2 Principais conceitos e princípios estéticos presentes nos movimentos artísticos e do design associados aos valores histórico-culturais de cada sociedade 5.3 Análise e reflexão crítica da produção artística e do design de cada período.	04
Total		30