

<b>DISCIPLINA:</b> História da Indumentária e da Moda	<b>CÓDIGO:</b> T01 (2019.2 - 6N12)
---	------------------------------------

**VALIDADE:** Início: **08/2022**

Término: **12/2022**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas Créditos: 02

**Modalidade:** ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

História da indumentária e suas relações com a sociedade no tempo. Tópicos sobre o vestuário da pré-história ao século XVIII. Características e transformações da moda nos séculos XIX e XX. Reflexos da Revolução Industrial e da Revolução Francesa na produção e no uso da indumentária. Aspectos gerais da moda no século XIX. Transformações sociais, políticas, econômicas e culturais no século XX e seus reflexos na moda. Principais costureiros, designers e estilistas dos períodos estudados. Aspectos gerais da indumentária e da moda no Brasil. Aspectos gerais da moda nos dias atuais.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	Humanidades e ciências sociais aplicadas	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
História da Arte e do Design	
Co-requisitos	

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Pensar historicamente a moda. Entender os efeitos das transformações sociais, políticas, econômicas e culturais na indumentária e na moda. Analisar criticamente os principais estilos e tendências da moda nos séculos XIX e XX. Conhecer os principais nomes envolvidos nas transformações e consolidações dos diferentes estilos e tendências da moda no período estudado. Entender as relações entre as diferentes sociedades historicamente situadas e suas indumentárias. Perceber as principais características da moda no século XIX. Compreender as permanências e transformações da moda nas primeiras décadas do século XX. Analisar os efeitos das guerras, crises e revoluções na moda do século XX. Relacionar as transformações na moda nas décadas de 1960 e 1970 com as transformações sociais do período. Entender a proliferação de estilos diferentes processada nas últimas décadas do século XX. Conhecer as transformações na indústria de roupas e tecidos ao longo do período analisado.
---	---

**Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas**

Primeira Avaliação – 30 pontos – 07 de outubro
--

Segunda avaliação – 30 pontos – 02 de dezembro Trabalho final – 40 pontos – 16 de dezembro (apresentações)
---

<b>Métodos Didáticos</b>	
	Aulas expositivas (utilização dos recursos audiovisuais disponíveis). Debates e dinâmicas de grupos. Exercícios de fixação Trabalho em Grupo

### Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

<b>Unidades de ensino</b>		<b>Carga-horária Horas/aula</b>
1	<b>Unidade I – O vestuário na história ocidental</b> <b>1- Tópicos sobre história do vestuário – da Pré-história à Idade Média</b> <b>2- Tópicos sobre história do vestuário – do Renascimento ao século XVIII</b>	4
2	<b>Unidade II - A moda nos oitocentos</b> <b>1- A “Era das Revoluções” e a moda</b> <b>2- A moda no século XIX</b>	6
3	<b>Unidade II - A moda na primeira metade do século XX</b> <b>1- A moda no começo do século XX (décadas de 1900-1910)</b> <b>2- A moda no período entre-guerras (a década de 1920)</b> <b>3- A moda no período entre-guerras (a década de 1930)</b> <b>4- O mundo em guerra: a moda dos anos 1940</b>	10
4	<b>Unidade III - A moda da segunda metade do século XX aos dias atuais</b> <b>1- Os “anos dourados”: a moda na década de 1950</b> <b>2- Tempos de mudanças: a década de 1960</b> <b>3- Tempos de mudanças: a década de 1970</b> <b>4- A moda na década de 1980</b> <b>5- A moda nos anos 1990 e no começo do século XXI</b>	10
<b>Total / Carga Horária</b>		30

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	BRAGA, João. <b>História da Moda: uma narrativa</b> . São Paulo: Anhembi Morumbi, 2005.
2	LAVIER, James. <b>A roupa e a moda: uma história concisa</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 1989.



3	POLLINI, Denise. <b>Breve História da Moda</b> . São Paulo: Claridade, 2007.
4	SENAC. DN. <b>A moda no século XX</b> . Rio de Janeiro: Editora SENAC Nacional, 2000.

<b>Bibliografia Complementar</b>
----------------------------------

1	CALANCA, Daniela. <b>História social da Moda</b> . São Paulo: Editora SENAC, 2008
---	---



---

Emitido em 10/08/2022

**PLANO DE ENSINO Nº 791/2022 - DFGDV (11.60.03)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 10/08/2022 12:22 )*

FLAVIO RAIMUNDO GIAROLA  
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DFGDV (11.60.03)  
Matrícula: 1120439

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:  
**791**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **10/08/2022** e o código de verificação: **4a71cc5451**