

<b>DISCIPLINA:</b> História da Indumentária e da Moda	<b>CÓDIGO:</b> T01 (2019.2 - 6N12)
---	------------------------------------

**VALIDADE:** Início: **01/2021**

Término: **04/2021**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos:02

**Modalidade:** ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

História da indumentária e suas relações com a sociedade no tempo. Características e transformações da moda nos séculos XIX e XX. Reflexos da Revolução Industrial e da Revolução Francesa na produção e no uso da indumentária. Aspectos gerais da moda no século XIX. Transformações sociais, políticas, econômicas e culturais no século XX e seus reflexos na moda. Principais costureiros, designers e estilistas dos períodos estudados. Aspectos gerais da indumentária e da moda no Brasil. Aspectos gerais da moda nos dias atuais.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	Humanidades e ciências sociais aplicadas	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
História da Arte e do Design	
Co-requisitos	

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Pensar historicamente a moda. Entender os efeitos das transformações sociais, políticas, econômicas e culturais na indumentária e na moda. Analisar criticamente os principais estilos e tendências da moda nos séculos XIX e XX. Conhecer os principais nomes envolvidos nas transformações e consolidações dos diferentes estilos e tendências da moda no período estudado. Entender as relações entre as diferentes sociedades historicamente situadas e suas indumentárias. Perceber as principais características da moda no século XIX. Compreender as permanências e transformações da moda nas primeiras décadas do século XX. Analisar os efeitos das guerras, crises e revoluções na moda do século XX. Relacionar as transformações na moda nas décadas de 1960 e 1970 com as transformações sociais do período. Entender a proliferação de estilos diferentes processada nas últimas décadas do século XX. Conhecer as transformações na indústria de roupas e tecidos ao longo do período analisado.
---	---

**Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas**

Questionário online – 20 pontos – 02 de fevereiro
Questionário online – 20 pontos - 02 de março
Produto final – 30 pontos - 23 de março (data da entrega)
Caderno de criação – 30 pontos – 30 de março (data da entrega)

--	--

<b>Métodos Didáticos</b>	
	<p>Aulas expositivas (utilização dos recursos audiovisuais disponíveis). Debates e dinâmicas de grupos. Exercícios de fixação Trabalho em Grupo Leituras indicadas</p>

### Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

<b>Unidades de ensino</b>		<b>Carga-horária Horas/aula</b>
1	<p><b>Unidade I - A moda nos oitocentos</b></p> <p>1- A “Era das Revoluções” e a moda 2- A moda no século XIX</p>	4
2	<p><b>Unidade II - A moda na primeira metade do século XX</b></p> <p>1- A moda no começo do século XX (décadas de 1900-1910) 2- A moda no período entre-guerras (a década de 1920) 3- A moda no período entre-guerras (a década de 1930) 4- O mundo em guerra: a moda dos anos 1940</p>	12
3	<p><b>Unidade III - A moda da segunda metade do século XX aos dias atuais</b></p> <p>1- Os “anos dourados”: a moda na década de 1950 2- Tempos de mudanças: a década de 1960 3- Tempos de mudanças: a década de 1970 4- A moda na década de 1980 5- A moda nos anos 1990 e no começo do século XXI</p>	14
<b>Total / Carga Horária</b>		30

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	BRAGA, João. <b>História da Moda: uma narrativa</b> . São Paulo: Anhembi Morumbi, 2005.
2	LAVIER, James. <b>A roupa e a moda: uma história concisa</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 1989.



3	LIPOVETSKY, Gilles. <b>O império do efêmero: a moda e seus destinos nas sociedades.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
4	POLLINI, Denise. <b>Breve História da Moda.</b> São Paulo: Claridade, 2007
5	SENAC. DN. <b>A moda no século XX.</b> Rio de Janeiro: Editora SENAC Nacional, 2000.

**Bibliografia Complementar**

1	CALANCA, Daniela. História social da Moda. São Paulo: Editora SENAC, 2008
2	
3	
4	
5	