

VALIDADE: Início: 02/2019

Término: 07/2019

Carga Horária: Total: 30 horas/aula

Semanal: 02 aulas

Créditos: 02

Modalidade: Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Noções básicas de modelagem. Diagramação das bases infantil, feminina e masculina por meio da modelagem plana e a tridimensional. Tipos de enfiesto e corte industrial.

| Cursos | Período | Eixo | Obrig. | Optativa |
|----------------|---------|-----------------------------|--------|----------|
| Design de Moda | 1 | Produção Industrial de Moda | X | |

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

| Pré-requisitos | Código |
|----------------|--------|
| Não há. | |
| Co-requisitos | |
| Não há. | |

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

Conhecer tabelas de medidas infantis, femininas e masculinas; avaliar e aplicar as medidas do corpo humano para o vestuário; diagramar saia, calça, blusa; conceituar as técnicas das variações das peças do vestuário infantil, feminino; e desenvolver diagramas básicos por meio dos processos de *moulage*. Conhecer as máquinas e equipamentos utilizados no corte e as técnicas de encaixe, risco e corte.

Avaliações / Sugestões

Primeira Avaliação – 20 pontos - Março/19
Trabalho / Exercícios – 25 pontos – Abril/19
Trabalho / Exercícios – 20 pontos – Maio/19
Segunda Avaliação – 25 pontos – Junho/19
Prova Interdisciplinar – 10 pontos – 21/06/2019

Métodos Didáticos

Aulas práticas em laboratórios.
Dinâmicas em grupos.
Seminários e Apresentações de trabalhos.
Trabalhos em individuais e em grupos

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

| Ensino | | Campus: V Divinópolis |
|--------------------|---|-----------------------------|
| Unidades de ensino | | Carga-horária Horas/aula |
| 1 | UNIDADE 1 – Noções Básicas de Modelagem 1.1 – Anatomia do corpo humano e ergonomia 1.2 – Traçados das bases, tipos de moldes. 1.3 – Informações básicas dos moldes 1.4 - Desenvolvimento de diagramas básicos por meio dos processos de <i>moulage</i> . | 06 |
| 2 | UNIDADE 2 – Método geométrico para desenvolvimento das bases dos Moldes 2.1 – Base de saia 2.2 – Base de calça feminina 2.3 – Base de blusa feminina 2.4 – Base de camisa masculina 2.5 – Base de manga feminina 2.6 – Base de manga masculina 2.7 – Base de gola | 16 |
| 3 | UNIDADE 3 – Ampliação, Graduação, Enfesto, Corte e confecção dos protótipos (interdisciplinar com a disciplina Tecnologia da Produção I) 3.1 – Ampliação e Graduação dos moldes 3.2 - Tipos de enfesto e corte industrial. 3.3 - Confeções dos protótipos | 08 |
| Total | | 30 |

Bibliografia Básica

| | |
|---|---|
| 1 | FISCHER, Anette. Construção do Vestuário . São Paulo: Bookmam, 2010. |
| 2 | ILDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção . 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998. |
| 3 | PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos . 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009. |

Bibliografia Complementar

| | |
|---|--|
| 1 | ABRANCHES, Gerson Pereira. Manual de gerência da confecção . Rio de Janeiro: SENAI, 1996. |
| 2 | ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996. |
| 3 | DUARTE, S. Modelagem Industrial Brasileira . 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010. |
| 4 | FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina . Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003. |
| 5 | SABRA, Fábio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário . São Paulo: Estação das Letras, 2009. |