



DISCIPLINA: Modelagem Industrial
II

CÓDIGO:
2.1

VALIDADE: Início: 01/2021

Término: 04/2021

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 04 aulas

Créditos: 04

Modalidade: Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Interpretação de modelos e modelagens. Desenvolvimento da modelagem de saias com base na ergonomia.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	Produção Industrial de Moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
MODELAGEM INDUSTRIAL I	1.8
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Interpretar modelos analisando as formas de sua execução e elaborar moldes a partir de desenho, foto ou protótipo do produto a ser confeccionado. Conhecer as máquinas e equipamentos utilizados no corte e as técnicas de encaixe, risco, enfiado e corte.

Avaliações / Sugestões

Primeira Avaliação Processual – 20 pontos - Janeiro/21
Primeiro Trabalho Prático – 20 pontos –Fevereiro/21
Segunda Avaliação Processual – 20 pontos - Março/21
Segundo Trabalho Prático – 20 pontos –Março/21
Terceiro Trabalho Prático – 20 pontos –Abril/21

Métodos Didáticos

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no SIGA-A), exercícios, momentos síncrono para contato com a turma, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo. Metodologias ativas de ensino : Aprendizagem Baseado em Projetos.

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	UNIDADE 1 – Processo Produtivo na Indústria do vestuário 1.1 – Tipos de encaixe dos moldes e os cuidados na hora de riscá-los no tecido 1.2 – Tipos de enfesto e corte industrial. 1.3 – Equipamentos e materiais necessários para realizar o corte. 1.4 – Organização do trabalho da área de corte em empresas.	10
2	UNIDADE 2 – Variações de modelos de saias, ampliação, graduação 2.1 – Modelagem saias godê simples e duplo 2.2 – Modelagem saia com pala e volume com Franzido 2.3 – Modelagem saia com pregas 2.4 – Ampliação e Graduação dos moldes	30
3	UNIDADE 3 – Interpretação de modelos de saia , Enfesto, Risco e Corte 3.1 - Interpretação e modelagem de saias PROJETO INTERDISCIPLINAR EXPERIMENTAL 2020 / 2021– Saias: o ato de vestir no Século XX 3.2 - Risco Enfesto e corte das peças do 3.3 - Confecção dos protótipos. 3.4 - Elaboração das fichas técnicas	20
Total		60

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção do Vestuário . São Paulo: Bookman, 2010.
2	ILDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção . 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
3	PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos . 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

Bibliografia Complementar

1	ABRANCHES, Gerson Pereira. Manual de gerência da confecção . Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. Modelagem Industrial Brasileira . 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina . Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fábio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário . São Paulo: Estação das Letras, 2009.

Professor (a) responsável: Joalice Maria Barreto

Data: 13/12

Coordenador (a) do
curso:

Data
: