

DISCIPLINA: MODELAGEM INDUSTRIAL III

CODIGO: G05MIND3.01

VALIDADE: Início: **01/2021**

Término: **04/2021**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas Créditos: 02

Modalidade: () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Interpretação de modelos infantil, masculino e feminino. Ampliação e Redução dos moldes.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	4	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Modelagem Industrial II	2.1
Co-requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

1	Interpretar modelos por meio da análise das formas de sua execução e elaborar moldes a partir de desenho, foto ou protótipo do produto a ser confeccionado. Gerar ampliação e redução dos moldes..
---	--

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

Trabalho / Exercícios – Interpretação de saia Infantil 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Calça Masculina 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Vestido Feminino 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Saia Godê 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Blusa Feminina 30 Pontos
Trabalho / Exercícios – Interpretação de Camisa Masculina 10 Pontos

Métodos Didáticos

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no SIGA-A), exercícios, momentos síncrono para contato com a turma, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo. Metodologias ativas de ensino : Aprendizagem Baseado em Projetos.
--

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Unidade 1- Interpretação de saia Infantil	2
2	Unidade 2- Interpretação de Calça Masculina	8
3	Unidade 3 - Interpretação de Vestido Feminino	8
	Unidade 4- Interpretação de saia godê	2
4	Unidade 5- Interpretação de Blusa Feminina	5
5	Unidade 6- Interpretação de Camisa Masculina	5
Total / Carga Horária		30

Bibliografia Básica	
1	FISCHER, Anette. Construção do Vestuário. São Paulo: Bookmam, 2010.
2	ILDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
3	PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

Bibliografia Complementar	
1	ABRANCHES, Gerson Pereira. Manual de gerência da confecção. Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário. Lisboa: Fundação CalousteGulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. Modelagem Industrial Brasileira. 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina. Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fábio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário. São Paulo: Estação das Letras, 2009.