



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Curso Bacharelado em Design de Moda - Plano Didático - Campus: V - Divinópolis

ENSINO

DISCIPLINA: Eixo 2 - Produção Industrial de Moda: Modelagem Industrial II **CÓDIGO: 01/2**

VALIDADE: Início: **08/2019**

Término: **12/2019**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 04 aulas

Créditos: 04

Modalidade: Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Noções básicas de modelagem. Diagramação das bases infantil, feminina e masculina por meio da modelagem plana e a tridimensional. Tipos de enfeito e corte industrial.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2	Produção Industrial de Moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Modelagem Industrial I	1.8
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Desenvolver a modelagem de golas, transportes de pences, decotes, abotoamentos, mangas e calças. Interpretar modelos analisando as formas de sua execução e elaborar moldes a partir de desenho, foto ou protótipo do produto a ser confeccionado.

Avaliações

Primeira Avaliação – 20 pontos - Outubro/19
Trabalhos / Exercícios – 25 pontos – Agosto/19
Trabalhos / Exercícios – 20 pontos – Setembro/19
Segunda Avaliação – 25 pontos – Novembro/19
Prova Interdisciplinar – 10 pontos – Dezembro/2019

Métodos Didáticos

Aulas práticas em laboratórios.
Dinâmicas em grupos.
Seminários e Apresentações de trabalhos.
Trabalhos em individuais e em grupos.

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	UNIDADE 1 Interpretar modelos utilizando a técnica da modelagem plana sobre as bases de modelagem - variações de modelos de saias, 1.1 – Anatomia do corpo humano 1.2 – Interpretação de Modelos. 1.3 – Informações básicas dos moldes 1.4 - Desenvolvimento dos moldes	06
2	UNIDADE 2 – Avaliar e aplicar as pences, abotoamentos e transpasses, e decotes 2.1 – Anatomia do corpo humano 2.2 – Interpretação de Modelos. 2.3 – Informações básicas dos moldes 2.4 - Desenvolvimento dos moldes	16
3	UNIDADE 3 – Interpretar modelos utilizando a técnica da modelagem plana sobre as bases de modelagem- variações de modelos de calças, camisas e blusa feminina. 1.1 – Anatomia do corpo humano 1.2 – Interpretação de Modelos. 1.3 – Informações básicas dos moldes 1.4 - Desenvolvimento dos moldes.	08
Total		30

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção do Vestuário . São Paulo: Bookmam, 2010.
2	ILDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção . 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
3	PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos . 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

Bibliografia Complementar

1	ABRANCHES, Gerson Pereira. Manual de gerência da confecção . Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário . Lisboa: Fundação CalousteGulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. Modelagem Industrial Brasileira . 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina . Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fábio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário . São Paulo: Estação das Letras, 2009.