

DISCIPLINA: MOULAGE - T01 (2022.1 - 3N1234)	CÓDIGO: G05MOUL0.01
--	----------------------------

VALIDADE: Início: **22/03/2022** Término: **18/07/2022**
Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: 04
Modalidade: () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática
Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Aplicar a moulage como base e técnica de modelagem para o desenvolvimento de vestidos de festas.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	7	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho de expressão e figura da moda	
Co-requisitos	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Estudar as formas do corpo feminino em relação à roupa, volumes, formas e movimentos. Experimentar a modelagem tridimensional a partir da criatividade. Estudar as aplicações de materiais têxteis sobre o corpo. Analisar a viabilidade para uso do produto e sua confecção. Desenvolver modelagem de roupas de festa e considerar os tipos de acabamentos.
---	--

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

19/04 Montagem de Base de Vestido 10/05 Montagem de Base Calça 07/06 Montagem de Modelo 01 (Livre) 05/07 Montagem de Modelo 02 (Livre)

Métodos Didáticos

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), exercícios, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)
Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Semana de acolhimento	2

2	Apresentação da disciplina e ementa	4
3	Montagem de Base de vestido (aula expositiva)	2
4	Montagem de Base de Vestido (prática)	4
5	Informações Básicas da Modelagem e Costura	4
6	Montagem de Base de Calça (aula expositiva)	2
7	Montagem de Base de Calça (prática)	4
8	Informações Básicas da Modelagem e Costura	4
9	Aula experimental e expositiva, montagem de vestido	2
10	Montagem de Modelo 01 (Livre)	4
11	Montagem de Modelo 01 (Livre)	4
12	Montagem de Modelo 01 (Livre)	4
13	Montagem de Modelo 01 (Livre)	4
14	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
15	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
17	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
18	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção de vestuário. Porto Alegre: Bookman, 2010.
2	AMADEN, Crawford Connie. The Art of Fashion Draping. New York: Fairchild Pubns; 2nd edition, 1999.
3	SABRA, Fabio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

Bibliografia Complementar

1	DUBURG, Anete e TOL, Rixt Van der. Moulage: Arte e Técnica no Design de Moda. 1 ed. São Paulo: Guia autorizado Microsoft Editora Bookman, 2012.
2	ARMSTRONG, Helen Joseph. Patternmaking For Fashion Design. New Jersey: PrenticeHall, 2000.
3	PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.
4	GRAVE, M. de F. Modelagem sob a ótica da Ergonomia. São Paulo: VENNEX, 2004.
5	NAKAO, Jum. A costura do invisível. São Paulo: Senac, 2005.



Emitido em 27/03/2022

PLANO DIDÁTICO Nº 482/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/03/2022 16:41)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 1853040

(Assinado digitalmente em 27/03/2022 18:21)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **482**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DIDÁTICO**, data de emissão: **27/03/2022** e o código de verificação: **6d1a6cd4bd**