

DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO: 02/1
---	---------------------

VALIDADE: Início: 02/2019 Término: 07/2019

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02

Modalidade: Teórica

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básico

Ementa:

Ciência da linguagem: signo linguístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem escrita e falada. Processo comunicativo. Desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso. Desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
BACHAREL EM DESIGN DE MODA	1º	HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	X	

Departamento/Coordenação:

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos:	Código
Co-requisitos:	

Objetivos:

1. Fornecer conhecimentos e formação complementar em ciências humanas e sociais que deem subsídios à atuação profissional do Designer de Moda.
2. Propiciar ao aluno o desenvolvimento da linguagem oral e escrita em língua portuguesa, por meio do desenvolvimento de habilidades de exposição e defesa de ideias, apreensão de estruturas textuais, reconhecimento dos diferentes níveis da linguagem, análise da forma, conteúdo e da relação existente entre ambos; com ênfase na produção de textos técnicos e científicos.

I - CONTEÚDO

1 - Passagem do discurso oral para o escrito.

- 1.1 Oralidade e escrita: a problemática das fronteiras na linguagem contemporânea.
- 1.2 Variações linguísticas e norma culta na expressão oral e na escrita.

2 - Leitura de textos técnicos e acadêmicos

- 2.1 - Ler textos técnicos e acadêmicos: estratégias de construção da compreensão leitora
- 2.2 - Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (paráfrase, esquema, mapa conceitual, fichamento)

3 - Produção de textos técnicos e acadêmicos

- 3.1 - O Resumo e o Resumo Técnico
- 3.2 - A Resenha
- 3.3 - O Relatório Técnico
- 3.4 - O Parecer Técnico

DISCIPLINA: Português Instrumental**CÓDIGO:** 1.2**VALIDADE:** Início: **02/2019**Término: **07/2019****Carga Horária:** Total: 30 horas/aula

Semanal: 02 aulas

Créditos: 02

Modalidade: Teórico-prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:**

Ciência da linguagem: signo lingüístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem escrita e falada; processo comunicativo; desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso; desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	1	Humanidades e Ciências Sociais Aplicadas	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Não há.	
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

Aprimorar os potenciais cognitivo, crítico e colaborativo dos alunos, através do desenvolvimento das habilidades de leitura e produção de textos e também através da utilização de feedback como estratégia de revisão e reescrita dos textos produzidos, situação que pode ajudar os alunos a assumir o duplo papel de escritores e leitores críticos dos próprios textos e dos textos dos colegas.

Avaliações

Primeira Avaliação – 20 pontos - Março/19
Trabalho / Exercícios – 25 pontos – Abril/19
Trabalho / Exercícios – 20 pontos – Maio/19
Segunda Avaliação – 25 pontos – Junho/19
Prova Interdisciplinar – 10 pontos – 21/06/2019

Métodos Didáticos

Aulas expositivas dialogadas (utilização dos recursos audiovisuais disponíveis).
Debates e dinâmicas de grupos.
Trabalhos em individuais e em grupos

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)