

DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO: 02/1
-------------------------------------------	---------------------

PLANO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

VALIDADE: Início: 08/2020 Término: 11/2020

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02

Modalidade: Teórica

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básico

Ementa:

Ciência da linguagem: signo linguístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem escrita e falada. Processo comunicativo. Desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso. Desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
BACHAREL EM DESIGN DE MODA	1º	HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	X	

Departamento/Coordenação:

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos:	Código
Co-requisitos:	

Objetivos:

- Fornecer conhecimentos e formação complementar em ciências humanas e sociais que deem subsídios à atuação profissional do Designer de Moda.
- Propiciar ao aluno o desenvolvimento da linguagem oral e escrita em língua portuguesa, por meio do desenvolvimento de habilidades de exposição e defesa de ideias, apreensão de estruturas textuais, reconhecimento dos diferentes níveis da linguagem, análise da forma, conteúdo e da relação existente entre ambos; com ênfase na produção de textos técnicos e científicos.

I – CONTEÚDO

1 – Passagem do discurso oral para o escrito.

- Oralidade e escrita: a problemática das fronteiras na linguagem contemporânea.
- Variações linguísticas e norma culta na expressão oral e na escrita.

2 – Leitura de textos técnicos e acadêmicos

- Ler textos técnicos e acadêmicos: estratégias de construção da compreensão leitora
- Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (paráfrase, esquema, mapa conceitual, fichamento)

3 – Produção de textos técnicos e acadêmicos

- O Resumo e o Resumo Técnico
- A Resenha
- O Relatório Técnico
- O Parecer Técnico

II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliações Escritas	60
Avaliações Orais Individuais	20
Seminários	20

Obs.: Atividades avaliativas poderão ser individuais ou em grupos.

Bibliografia Básica	
1	COSCARELLI, Carla Viana; MITRE, Daniela. Oficina de leitura e produção de textos . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.
2	FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. Manual Para Normalização De Publicações Técnico-científicas . 8.ed. rev. ampli. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008..
3	GARCIA, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna . 26.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
3	SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico . 22 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

Bibliografia Complementar	
1	LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos . 6.ed. São Paulo: Atlas, 2001.
2	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha . São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
3	_____. Resumo . São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
4	MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica . A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2004.
5	MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela H. Produção textual na universidade . São Paulo: Parábola Editorial: 2010.



Emitido em 17/08/2020

PLANO DE ENSINO Nº 1127/2020 - DFGDV (11.60.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/09/2022 22:20)

ALBA VALERIA APARECIDA DURAES

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DFGDV (11.60.03)

Matrícula: 2891590

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1127**, ano: **2020**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **08/09/2022** e o código de verificação: **74e174490a**