

DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO: 02/1
---	---------------------

VALIDADE: Início: 19/05/2021

Término: 25/08/2021

Carga Horária: Total:30 horas/aula Semanal:02 aulas Créditos:02

Modalidade: Teórica

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básico

Ementa:

Ciência da linguagem: signo linguístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem escrita e falada. Processo comunicativo. Desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso. Desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
BACHAREL EM DESIGN DE MODA	1º	HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	X	

Departamento/Coordenação:

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos:	Código
Co-requisitos:	

Objetivos:

1. Fornecer conhecimentos e formação complementar em ciências humanas e sociais que deem subsídios à atuação profissional do Designer de Moda.
2. Propiciar ao aluno o desenvolvimento da linguagem oral e escrita em língua portuguesa, por meio do desenvolvimento de habilidades de exposição e defesa de ideias, apreensão de estruturas textuais, reconhecimento dos diferentes níveis da linguagem, análise da forma, conteúdo e da relação existente entre ambos; com ênfase na produção de textos técnicos e científicos.

I – CONTEÚDO

1 - Passagem do discurso oral para o escrito.

- 1.1 Oralidade e escrita: a problemática das fronteiras na linguagem contemporânea.
- 1.2 Variações linguísticas e norma culta na expressão oral e na escrita.

2 – Leitura de textos técnicos e acadêmicos

- 2.1 - Ler textos técnicos e acadêmicos: estratégias de construção da compreensão leitora
- 2.2 - Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (paráfrase, esquema, mapa conceitual, fichamento)

3 - Produção de textos técnicos e acadêmicos

- 3.1 – O Resumo e o Resumo Técnico
- 3.2 – A Resenha
- 3.3 – O Relatório Técnico
- 3.4 – O Parecer Técnico

II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Trabalhos práticos – Produções escritas e exposições orais (Distribuídas ao longo do semestre)
2. Exames e trabalho final

Obs.: Atividades avaliativas poderão ser individuais ou em grupos.

Bibliografia Básica	
1	COSCARELLI, Carla Viana; MITRE, Daniela. Oficina de leitura e produção de textos . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.
2	FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. Manual Para Normalização De Publicações Técnico-científicas . 8.ed. rev. ampli. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008..
3	GARCIA, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna . 26.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
3	MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela H. Produção textual na universidade . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Bibliografia Complementar	
1	ANDRADE, M. M., HENRIQUES, A.. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores . 9ed. São Paulo: Atlas, 2010.
2	LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos . 6.ed. São Paulo: Atlas, 2001.
3	MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica. A prática de fichamentos, resumos, resenhas . 13 ed. São Paulo: Atlas, 2019.
4	KOLLER, Sílvia H. COUTO, Maria Clara Pinheiro de Paula.; HOHENDORFF, Jean Von. (Orgs). Manual de Produção Científica . Porto Alegre: Penso, 2014.
5	TOMASI, Carolina. MEDEIROS, João Bosco. Comunicação empresarial . 5.ed. São Paulo: Atlas, 2019.



Emitido em 17/05/0021

PLANO DE CURSO Nº 1/21 - DFGDV (11.60.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/09/2022 22:20)

ALBA VALERIA APARECIDA DURAES

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DFGDV (11.60.03)

Matrícula: 2891590

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:
1, ano: **21**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **08/09/2022** e o código de verificação: **8c9b58ea3**