

**DISCIPLINA:** Português Instrumental

**CÓDIGO:** 02/1

**VALIDADE:** Início: 21/03/2022

Término: 18/07/2022

**Carga Horária:** Total:30 horas/aula Semanal:02 aulas Créditos:02

**Modalidade:** Teórica

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básico

**Ementa:**

Ciência da linguagem: signo linguístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem escrita e falada. Processo comunicativo. Desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso. Desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

| Cursos                     | Período | Eixo                                     | Obrig. | Optativa |
|----------------------------|---------|--|--------|----------|
| BACHAREL EM DESIGN DE MODA | 1º      | HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS | X      |          |

**Departamento/Coordenação:**

**INTERDISCIPLINARIDADES**

| Pré-requisitos: | Código |
|-----------------|--------|
|                 |        |
| Co-requisitos:  |        |
|                 |        |

**Objetivos:**

1. Fornecer conhecimentos e formação complementar em ciências humanas e sociais que deem subsídios à atuação profissional do Designer de Moda.
2. Propiciar ao aluno o desenvolvimento da linguagem oral e escrita em língua portuguesa, por meio do desenvolvimento de habilidades de exposição e defesa de ideias, apreensão de estruturas textuais, reconhecimento dos diferentes níveis da linguagem, análise da forma, conteúdo e da relação existente entre ambos; com ênfase na produção de textos técnicos e científicos.

**I – CONTEÚDO**

**1 - Passagem do discurso oral para o escrito.**

- 1.1 Oralidade e escrita: a problemática das fronteiras na linguagem contemporânea.
- 1.2 Variações linguísticas e norma culta na expressão oral e na escrita.

**2 – Leitura de textos técnicos e acadêmicos**

- 2.1 - Ler textos técnicos e acadêmicos: estratégias de construção da compreensão leitora
- 2.2 - Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (paráfrase, esquema, mapa conceitual, fichamento)

**3 - Produção de textos técnicos e acadêmicos**

- 3.1 – O Resumo e o Resumo Técnico
- 3.2 – A Resenha
- 3.3 – O Relatório Técnico
- 3.4 – O Parecer Técnico

## II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Trabalhos práticos – Produções escritas e exposições orais (Distribuídas ao longo do semestre)
2. Exames e trabalho final

Obs.: Atividades avaliativas poderão ser individuais ou em grupos.

| <b>Bibliografia Básica</b> |  |
|----------------------------|--|
| 1                          | COSCARRELLI, Carla Viana; MITRE, Daniela. <b>Oficina de leitura e produção de textos</b> . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.  |
| 2                          | FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. <b>Manual Para Normalização De Publicações Técnico-científicas</b> . 8.ed. rev. ampli. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.. |
| 3                          | GARCIA, Othon Moacyr. <b>Comunicação em prosa moderna</b> . 26.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.  |
| 3                          | MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela H. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.   |

| <b>Bibliografia Complementar</b> |  |
|----------------------------------|--|
| 1                                | ANDRADE, M. M., HENRIQUES, A.. <b>Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores</b> . 9ed. São Paulo: Atlas, 2010.  |
| 2                                | LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <b>Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos</b> . 6.ed. São Paulo: Atlas, 2001. |
| 3                                | MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação Científica. A prática de fichamentos, resumos, resenhas</b> . 13 ed. São Paulo: Atlas, 2019.  |
| 4                                | KOLLER, Sílvia H. COUTO, Maria Clara Pinheiro de Paula.; HOHENDORFF, Jean Von. (Orgs). <b>Manual de Produção Científica</b> . Porto Alegre: Penso, 2014.   |
| 5                                | TOMASI, Carolina. MEDEIROS, João Bosco. <b>Comunicação empresarial</b> . 5.ed. São Paulo: Atlas, 2019.   |



---

Emitido em 28/03/2022

**PLANO DE CURSO Nº 40/2022 - DFGDV (11.60.03)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 08/09/2022 22:20 )*

**ALBA VALERIA APARECIDA DURAES**

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO*

*DFGDV (11.60.03)*

*Matrícula: 2891590*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:  
**40**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **08/09/2022** e o código de verificação: **2bf87bafc8**