

DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | **CÓDIGO:** 8.4

VALIDADE: Início: **08/2022**

Término: **12/2022**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas

Créditos: 2

Modalidade: () Teórica (X) Prática () Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Complementar

Ementa:

Desenvolvimento e avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso, versando sobre temática pertinente ao curso, sob a orientação de um professor orientador.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	8º	EIXO 6: PRÁTICA PROFISSIONAL E INTEGRAÇÃO CURRÍCULAR	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Trabalho de Conclusão de Curso I	7.3
Co-requisitos	
Modelagem e Prototipagem do TCC	8.3

Objetivos: *A disciplina de vera possibilitar ao estudante*

1	Proporcionar acompanhamento sistemático durante o desenvolvimento de trabalho monográfico de natureza técnico-científica, sob a orientação de um professor orientador. Concluir o projeto de Trabalho de Conclusão de Curso e submeter à avaliação de Banca Examinadora de TCC.
---	---

Avaliações

Construção do Portfólio completo da coleção - 30 pontos TCC completo entregue de forma digital - 40 pontos Banca examinadora - 30 pontos
--

Métodos Didáticos

-Aulas e materiais digitalizados -Laboratório de Computação -Softwares especializados - COREL DRAW X7 -Orientação de 1 professor por grupo

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Construção da coleção final Conceitual e Comercial	10
2	Artigo científico	5
3	Construção do Portfólio completo	5
4	Banca examinadora	10
Total / Carga Horária		30

Bibliografia Básica

RENFREW, Colin. **Desenvolvendo uma coleção**. Porto Alegre: Bookman, 2010.
JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design**. Tradução de Biderman, Iara. 3. ed. São Paulo: Cosacnaif, 2011.
FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**: s. ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre, RS: Bookman, 2010.

Bibliografia Complementar

TREPTOW, Doris. **Inventando moda: planejamento de coleção**. 3. ed. Brusque: [s.n.], 2005
SEIVEWRIGHT, Simon. **Pesquisa e design**. Porto Alegre: Bookman, 2009.
SORGER, Richard. **Fundamentos de design de moda**. Porto Alegre: Bookman, 2009.
UDALE, Jenny. **Tecidos e moda**. Tradução de Edson Furmankiewicz. Revisão de Luiz Carlo Robinson. Porto Alegre: Bookman, 2009.
SCHERER, Carol Bisol Brum (rev. téc.). **Moda Masculina: s.f. roupas para homens**. Tradução de Scientific Linguagem Ltda. Porto Alegre: Bookman, 2013.



Hemilly Brugnara Lara
Professor EBTT – SIAPE 3091398