

| | |
|---|--------------------|
| DISCIPLINA: TECNOLOGIA DA PRODUÇÃO III | CÓDIGO: 3.4 |
|---|--------------------|

VALIDADE: Início: **08/2022** Término: **12/2022**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas

Créditos: 4

Modalidade: () Teórica (X) Prática () Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Teórico Prática

Ementa:

| |
|---|
| Treinamento nas máquinas especiais. Montagem de peças piloto. Prática da célula de produção. Desenvolvimento da confecção do produto. |
|---|

| Cursos | Período | Eixo | Obrig. | Optativa |
|----------------|---------|-------------------------------------|--------|----------|
| Design de Moda | 3º | EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA | X | |

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

| Pré-requisitos | Código |
|---------------------------|--------|
| Tecnologia da Produção II | 2.8 |
| Co-requisitos | |
| | |

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

| | |
|---|---|
| 1 | Conhecer as técnicas de costura. Utilizar de diferentes máquinas de costura industrial, reta, galoneira, overloque; discernir basicamente fios e tecidos; compreender a sequência operacional da confecção das peças do vestuário; interpretar e avaliar os métodos, processos e acabamentos empregados na fabricação dos produtos. |
|---|---|

Avaliações

| |
|--|
| Peça completa 1 – 30 pontos |
| Peça completa 2 – 30 pontos |
| Peça completa 3 – 30 pontos |
| Participação e empenho na disciplina – 10 pontos |

Métodos Didáticos

| |
|--|
| -Laboratório de Corte e costura -Materiais explicativos -Aula prática nos maquinários de costura |
|--|

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

| Unidades de ensino | Carga-horária |
|--------------------|---------------|
|--------------------|---------------|

| | | Horas/aula |
|------------------------------|---|------------|
| 1 | Técnicas de costura e acabamentos | 10 |
| 2 | Construção da peça 1 – Baixa complexidade | 15 |
| 3 | Construção da peça 2 – Média complexidade | 15 |
| 4 | Construção da peça 3 – Alta complexidade | 20 |
| Total / Carga Horária | | 60 |

Bibliografia Básica

ARRUDA, Káthia Oliveira; OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes. **Fundamentos da costura: princípios básicos**. Brasília: LK Editora, 2010.

DÓRIA, Márcia. **Curso de Corte e costura para a formação de costureiras e piloteiras: montagem de peças**. São Paulo: Escola de Moda Profissional, 2012.

SABRA, Fabio. **Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário**. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

Bibliografia Complementar

BLAKENEY, Faith et al. **99 formas de cortar, costurar, franzir e amarrar suacamiseta, transformando-a em algo especial**. São Paulo: Subsequente, 2009.

BLAKENEY, Faith; BLAKENEY, Justina; SCHULTZ, Ellen. **99 formas de cortar, costurar e enfeitar seu jeans**. São Paulo: Subsequente, 2009.

FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookmam, 2010.

MANUAL de segurança e saúde no trabalho: indústria do vestuário. São Paulo: SESI, 2003.

OLIVETE, A. L. **Fundamentos da costura: acabamentos**. São Paulo: LK Editora, 2011



Hemilly Brugnara Lara
Professor EBTT – SIAPE 3091398