

DISCIPLINA: Tecnologia da Produção II	CÓDIGO: G05TPRO2.01
--	----------------------------

VALIDADE: A partir de 09/08/2022 a 23/12/2022**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas Créditos: 04**Modalidade:** Teórica/prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:**

EMENTA: Treinamento nas máquinas especiais. Montagem de peças piloto. Desenvolvimento. Confeção de uniforme ergonomicamente correto. Confeção em série.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2º	Eixo 2: Produção Industrial de Moda	x	

Departamento/Coordenação:**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré- requisitos	Código
Tecnologia da Produção I	G05TPRO1.01
Co- requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Compreender a sequência operacional da confecção das peças do vestuário;
2	Interpretar e avaliar os métodos, processos e acabamentos empregados na fabricação dos produtos;
3	Confeção avançada das peças de vestuário com máquinas especiais.

Unidades de ensino	Carga- horária Horas/aula
1 – Apresentação docente/discípulos e conteúdo da disciplina; – Apresentação dos laboratórios de costura e das Normas de funcionamento. Unidade 1 – Higiene pessoal e segurança no trabalho 1.1 – Cuidados pessoais 1.2 – Segurança no trabalho 1.3 – Higiene no trabalho 1.4 – Manutenção preventiva: limpeza e lubrificação das máquinas especiais;	4
2 Unidade 2 – Treinamento nas máquinas especiais - Nomenclatura e funções das máquinas especiais 2.1 – Interlock; 2.2 – Galoneira; 2.3 – Pespontadeira;	12

	2.4 – Travete; 2.5 – Caseadeira; 2.6 – Botoneira.	
3	Unidade 3 – Sequência operacional da confecção das peças do vestuário e fabricação de produtos do vestuário 3.1 – Métodos, processos empregados na fabricação de produtos do vestuário; 3.2 – Acabamentos de peças do vestuário.	12
4	Unidade 4 - Montagem de peças do vestuário 4.1 – Montagem de peças piloto; 4.2 – Confecção em série de uniformes.	32
Total		60

Bibliografia Básica

1	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do Vestuário – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1996. P 209– 272.
2	ROTHMAN, L. A. A Bíblia do estilo: o que vestir para o trabalho - 1ªed., 2014. 208 p.
3	SMITH, Alisson. O Grande Livro da Costura: material, técnicas, moldes, projetos . SP. Publifolha. 2014.

Bibliografia Complementar

1	BLAKENEY, Faith et al. 99 formas de cortar, costurar, franzir e amarrar sua camiseta, transformando– a em algo especial . São Paulo: Subsequente, 2009.
2	BLAKENEY, Faith; BLAKENEY, Justina; SCHULTZ, Ellen. 99 formas de cortar, costurar e enfeitar seu jeans . São Paulo: Subsequente, 2009.
3	FISCHER, Anette. Construção de vestuário . Porto Alegre: Bookmam, 2010.
4	SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA. Manual de segurança e saúde no trabalho: indústria do vestuário . São Paulo: SESI, 2003.
5	OLIVETE. A. L. Fundamentos da costura: acabamentos . São Paulo: LK Editora, 2011



Emitido em 09/08/2022

PLANO DE ENSINO Nº 789/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/08/2022 02:05)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

(Assinado digitalmente em 09/08/2022 23:46)

MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 2311281

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:
789, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/08/2022** e o código de verificação: **7ca6179320**