

<b>DISCIPLINA:</b> TECNOLOGIA DA PRODUÇÃO III	<b>CÓDIGO:</b> G05TPRO.03.01 (2021.2 - T01)
---	--

**VALIDADE:** Início: **13/10/2021** Término: **09/03/2022**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: 04

**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

Treinamento nas máquinas especiais. Montagem de peças piloto. Prática de célula de produção. Desenvolvimento da confecção do produto.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	6	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Desenho de Moda Digital	
Co-requisitos	

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Conhecer os tipos de montagem de Bolsos; montagens de punhos; montagem de zíper; montagem de mangas; casas e botões; decotes; tipos de costuras, peças forradas e montagem de golas.
---	--

**Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas**

17/11 Trabalho / Exercícios – Montagem de Bolso Pesponto
08/12 Trabalho / Exercícios – Montagem de Manga
22/12 Trabalho / Exercícios – Montagem de Zíper
19/01 Trabalho / Exercícios – Montagem de Decote
02/02 Trabalho / Exercícios – Tipos de costura

**Métodos Didáticos**

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), exercícios, momentos síncronos para contato com a turma, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.
--

**Atividades Complementares:**

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1   Semana de acolhimento	4

2	Moldes mapa e posição dos moldes	8
3	Montagem de Bolsos	8
4	Montagem de punhos: quadrado, redondo e com chanfro	8
5	Tipos de Manga: Tulipa, com pregas, godê	8
6	Montagem de zíper: Aparente, Comum Jeans e Social e embutido	8
	Casas botões	4
	Decotes. Viés, revel e embutido	4
	Tipos de Costuras	4
	Peça forrada	4
	Montagem de golas	4
	<b>Total / Carga Horária</b>	<b>60</b>

### **Bibliografia Básica**

1	ARRUDA, Káthia Oliveira; OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes. Fundamentos da costura: princípios básicos. Brasília: LK Editora, 2010.
2	DÓRIA, Márcia. Curso de Corte e costura para a formação de costureiras e piloteiras: montagem de peças. São Paulo: Escola de Moda Profissional, 2012.
3	SABRA, Fabio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

### **Bibliografia Complementar**

1	BLAKENEY, Faith et al. 99 formas de cortar, costurar, franzir e amarrar sua camiseta, transformando-a em algo especial. São Paulo: Subsequente, 2009.
2	BLAKENEY, Faith; BLAKENEY, Justina; SCHULTZ, Ellen. 99 formas de cortar, costurar e enfeitar seu jeans. São Paulo: Subsequente, 2009.
3	FISCHER, Anette. Construção de vestuário. Porto Alegre: Bookmam, 2010.
4	MANUAL de segurança e saúde no trabalho: indústria do vestuário. São Paulo: Sesi, 2003.
5	OLIVETE, A. L. Fundamentos da costura: acabamentos. São Paulo: LK Editora, 2011.