

DISCIPLINA: Tecnologia da Produção III	CÓDIGO: G05TPRO3.01
---	----------------------------

VALIDADE: A partir de 09/08/2022 a 23/12/2022**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas Créditos: 04**Modalidade:** Teórica/prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:****EMENTA:** Treinamento nas máquinas especiais. Montagem de peças piloto. Prática da célula de produção. Desenvolvimento da confecção do produto.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	4º	Eixo 2: Produção Industrial de Moda	x	

Departamento/Coordenação:**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré- requisitos	Código
Tecnologia da Produção II	G05TPRO2.01
Co- requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

1	Conhecer as técnicas de costura;
2	Discernir basicamente fios e tecidos;
3	Utilizar de diferentes máquinas de costura industrial, reta, galoneira, overloque;
4	Compreender a sequência operacional da confecção das peças do vestuário;
5	Interpretar e avaliar os métodos, processos e acabamentos empregados na fabricação dos produtos.

Unidades de ensino	Carga- horária Horas/aula
Semana de Acolhimento	4
1 – Apresentação docente/discentes e conteúdo da disciplina; – Apresentação dos laboratórios de costura e das Normas de funcionamento. Unidade 1 – Higiene pessoal e segurança no trabalho 1.1 – Cuidados pessoais 1.2 – Segurança no trabalho 1.3 – Higiene no trabalho 1.4 – Manutenção preventiva: limpeza e lubrificação das máquinas especiais.	4
2 Unidade 2 – Treinamento nas máquinas especiais 2.1 – Interlock;	8

	2.2 – Galoneira; 2.3 – Pespontadeira; 2.4 – Travete; 2.5 – Caseadeira; 2.6 – Botoneira.	
3	Unidade 3 – Sequência operacional da confecção das peças do vestuário e fabricação de produtos do vestuário 3.1 – Métodos, processos empregados na fabricação de produtos do vestuário; 3.2 – Acabamentos de peças do vestuário.	12
4	Unidade 4 - Montagem de peças do vestuário - Desenvolvimento da confecção de produtos 4.1 – Montagem de peças piloto; 4.2 – Prática da célula de produção.	32
Total		60

Bibliografia Básica

1	DÓRIA, Márcia. Curso de Corte e costura para a formação de costureiras e piloteiras: montagem de peças. São Paulo: Escola de Moda Profissional, 2012.
2	ROTHMAN, L. A. A Bíblia do estilo: o que vestir para o trabalho - 1ªed., 2014. 208 p.
3	SMITH, Alisson. O Grande Livro da Costura: material, técnicas, moldes, projetos. SP. Publifolha. 2014.

Bibliografia Complementar

1	BLAKENEY, Faith et al. 99 formas de cortar, costurar, franzir e amarrar sua camiseta, transformando-a em algo especial. São Paulo: Subsequente, 2009.
2	BLAKENEY, Faith; BLAKENEY, Justina; SCHULTZ, Ellen. 99 formas de cortar, costurar e enfeitar seu jeans. São Paulo: Subsequente, 2009.
3	FISCHER, Anette. Construção de vestuário. Porto Alegre: Bookmam, 2010.
4	SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA. Manual de segurança e saúde no trabalho: indústria do vestuário. São Paulo: SESI, 2003.
5	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do Vestuário – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1996. P 209– 272.



Emitido em 09/08/2022

PLANO DE ENSINO Nº 788/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/08/2022 02:05)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

(Assinado digitalmente em 09/08/2022 23:46)

MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 2311281

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **788**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/08/2022** e o código de verificação: **457d8b3b56**