

<b>DISCIPLINA:</b> TECNOLOGIA DE BENEFICIAMENTOS	<b>CÓDIGO:</b> G05TBEN0.01
--	----------------------------

**VALIDADE:** Início: **01/2021**

Término: **04/2021**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: \_\_\_\_

**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

Tecnologia dos acabamentos dos tecidos. Aviamentos. Manipulação têxtil. Interferência a matéria-prima. Introdução à tecnologia ambiental.

Curso	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	4	PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
TECNOLOGIA DE MATERIAIS TÊXTEIS	
Co-requisitos	
Não há	

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Identificar os materiais têxteis.
2	Conhecer os processos de beneficiamento têxtil.
3	Obter conhecimentos básicos sobre os principais problemas ambientais provocados pela indústria, assim como as diferentes formas de saná-los.

**Avaliações**

Resenhas das Palestras – 25 pontos
Projeto Interdisciplinar – 25 pontos
Apresentação do Projeto Final da Disciplina – 30 pontos
Vídeo/Pitch do Projeto Final da Disciplina – 20 pontos

**Métodos Didáticos**

Palestras
Dinâmicas em grupos
Seminário/Apresentação de trabalhos
Projeto Interdisciplinar
Oficinas

**Atividades Complementares**

Pesquisas relacionadas ao conteúdo da disciplina.
---

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Tecnologia dos acabamentos dos tecidos.	15
2 Aviamentos.	5
3 Manipulação têxtil.	15
4 Interferência a matéria-prima.	15
5 Introdução à tecnologia ambiental.	10

<b>Total / Carga Horária</b>	60
------------------------------	----

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	EDWARDS, Clive. <b>Como compreender design têxtil:</b> guia para entender estampas e padronagens. São Paulo: Senac, 2012.
2	GOODE, Amanda Briggs. <b>Design de estamparia têxtil.</b> Porto Alegre: Bookman, 2014.
3	SALEM, Vidal. <b>Tingimento têxtil:</b> fibras, conceitos e tecnologias. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	AGUIAR NETO, Pedro Pita. <b>Fibras têxteis.</b> Rio de Janeiro: Senai Cetiqt, 1996.
2	AMBROSE, Gavi. et al. <b>Cor.</b> Porto Alegre: Bookman, 2009.
3	CHATAIGNIER, Gilda. <b>Fio a fio:</b> tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras, 2006.
4	FAJARDO, Elias. E t al. <b>Fios e Fibras:</b> oficina de artesanato. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2002.
5	LOBO, Renato Nogueira. et al. <b>Fundamentos da tecnologia têxtil:</b> da concepção da fibra ao processo de estamparia. São Paulo: Érica, 2014
6	TREPTOW, Doris. <b>Inventando moda:</b> planejamento de coleção. Brusque: Empório do Livro, 2003.