

DISCIPLINA: TECNOLOGIA DE BENEFICIAMENTOS	CÓDIGO: G05TBEN0.01
--	----------------------------

VALIDADE: Início: **10/2021**

Término: **02/2022**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: ____

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Tecnologia dos acabamentos dos tecidos. Aviamentos. Manipulação têxtil. Interferência a matéria-prima. Introdução à tecnologia ambiental.

Curso	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	4	PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
TECNOLOGIA DE MATERIAIS TÊXTEIS	
Co-requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Identificar os materiais têxteis.
2	Conhecer os processos de beneficiamento têxtil.
3	Obter conhecimentos básicos sobre os principais problemas ambientais provocados pela indústria, assim como as diferentes formas de saná-los.

Avaliações

Resenhas das Palestras – 25 pontos
Projeto Interdisciplinar – 25 pontos
Apresentação do Projeto Final da Disciplina – 30 pontos
Vídeo/Pitch do Projeto Final da Disciplina – 20 pontos

Métodos Didáticos

Palestras
Dinâmicas em grupos
Seminário/Apresentação de trabalhos
Projeto Interdisciplinar
Oficinas

Atividades Complementares

Pesquisas relacionadas ao conteúdo da disciplina.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Tecnologia dos acabamentos dos tecidos.	15
2 Aviamentos.	5
3 Manipulação têxtil.	15
4 Interferência a matéria-prima.	15
5 Introdução à tecnologia ambiental.	10

Total / Carga Horária	60
------------------------------	----

Bibliografia Básica	
1	EDWARDS, Clive. Como compreender design têxtil: guia para entender estampas e padronagens. São Paulo: Senac, 2012.
2	GOODE, Amanda Briggs. Design de estamparia têxtil. Porto Alegre: Bookman, 2014.
3	SALEM, Vidal. Tingimento têxtil: fibras, conceitos e tecnologias. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

Bibliografia Complementar	
1	AGUIAR NETO, Pedro Pita. Fibras têxteis. Rio de Janeiro: Senai Cetiqt, 1996.
2	AMBROSE, Gavi. et al. Cor. Porto Alegre: Bookman, 2009.
3	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio: tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras, 2006.
4	FAJARDO, Elias. E t al. Fios e Fibras: oficina de artesanato. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2002.
5	LOBO, Renato Nogueira. et al. Fundamentos da tecnologia têxtil: da concepção da fibra ao processo de estamparia. São Paulo: Érica, 2014
6	TREPTOW, Doris. Inventando moda: planejamento de coleção. Brusque: Empório do Livro, 2003.