

DISCIPLINA: TECNOLOGIA DE MATERIAIS TÊXTEIS	CÓDIGO: 02/2
--	---------------------

VALIDADE: Início: **03/2022**

Término: **07/2022**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 horas/aula Créditos:15

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Indústria Têxtil. Fios Têxteis. Fibras Têxteis. Tecnologia dos Tecidos. Aviamentos. Etiquetas.

Curso	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	1	2 - PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Não há	
Co-requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Familiarizar-se com os termos técnicos comuns relacionados à moda. Discernir conceitos, propriedades e variedades de fios, fibras têxteis e tecidos. Identificar os processos de tecnologia da fiação e da tecelagem.
---	---

Avaliações	
1	Rodas de Conhecimentos – 20 pontos
2	Trabalho Prático sobre Entrelaçamentos Básicos – 30 pontos
3	Mostruário de Tecidos – 30 pontos
4	Atividade sobre Etiquetas Têxteis – 20 pontos

Métodos Didáticos

Dinâmicas em grupos Apresentações de trabalhos Trabalhos em individuais e em grupos Visitas técnicas virtuais
--

Atividades Complementares:

Visitas técnicas virtuais aos Museus de Moda Mundiais

Unidades de ensino	Carga-horária
--------------------	---------------

		Horas/aula
1	Indústria têxtil	4
2	Fios têxteis	4
3	Fibras têxteis	4
4	Tecnologia dos Tecidos.	10
5	Aviamentos.	4
6	Etiquetas.	4
Total / Carga Horária		30h/a

Bibliografia Básica	
1	CHATAIGNIER, GILDA. Fio a Fio: tecidos, moda e linguagem. 1 ed. São Paulo: Estação das Letras, 2006.
2	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. São Paulo: Subsequente, 2007.
3	UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda: Tecidos e Moda. Porto Alegre: Bookman, 2009.

Bibliografia Complementar	
1	GONZAGA, Luiz Ribeiro. Defeitos em tecidos planos. Rio de Janeiro: CETIQT, 1984.
2	GONZAGA, Luiz Ribeiro. Introdução à tecnologia têxtil. Rio de Janeiro: CETIQT, 1994.
3	INMETRO. Regulamento técnico sobre o emprego de fibras em produtos têxteis. INMETRO, 1992.
4	SALEM, Vidal. Tingimento Têxtil: Fibras, Conceitos e Tecnologias. São Paulo. Blucher Goldem Tecnologia, 2010.
5	SISSONS, Juliana. Fundamentos do Design de Moda: Malharia. Porto Alegre: Bookman, 2010.