

DISCIPLINA: 4º Período - CAD APLICADO À MODELAGEM	CÓDIGO: G05CADAM0.01 T01 (2022.2 - 3N1234)
---	--

VALIDADE: Início: **08/2022**Término: **12/2022****Carga Horária:** Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: 04**Modalidade:** () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** TEÓRICO-PRÁTICA**Ementa:**

Traçado básico. Interpretação de modelos. Ampliação, redução e digitalização de moldes nos sistemas CAD.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	4	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Desenho de Moda Digital.	
Co-requisitos	
Não há.	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Conhecer as paletas e os ícones que são utilizados para o desenvolvimento da modelagem. Traçar básicos e diagramas. Interpretar modelos básicos. Ampliar e reduzir os modelos e desenvolver os processos de digitalização dos moldes.
---	---

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

Trabalho / Exercícios – Traçado de Base de Saia 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Transformação de Molde 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Referências da Modelagem 10 Pontos
Trabalho / Exercícios – Ampliação dos Moldes 20 Pontos
Trabalho / Exercícios – Cálculo de Frequência 30 Pontos
Trabalho / Exercícios – Mapas de Corte 10 Pontos

Métodos Didáticos

Técnicas: Aulas via Web Expositivas, vídeo-aulas gravadas (links indicados no sigaa), exercícios, discussão de dúvidas e aspectos específicos sobre o conteúdo.

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Interface do sistema de modelagem CAD	4
2	Traçados de básicos e diagramas	12
3	Interpretação de modelos básicos	16
4	Ampliação e redução de modelos básicos	4
5	Interface do sistema de encaixe CAD	12
6	Geração dos mapas de corte	12
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica	
1	ABLING, Bina et al. Moulage, modelagem e desenho: prática. Porto Alegre: Bookman, 2014.
2	AZEVEDO, Eduardo et al. Computação Gráfica: geração de imagens. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
3	GOMES FILHO, João. Design do objeto: Bases Conceituais. São Paulo: Escrituras, 2006.

Bibliografia Complementar	
1	DREYFUSS, Henry. As medidas do homem e da mulher: fatores humanos em design. Porto Alegre: Bookman, 2014.
2	DUARTE, Sonia. Modelagem industrial brasileira: tabela de medidas. 2. ed. Rio de Janeiro: Guarda-Roupa, 2013
3	DUBURG, Annette. et al. Moulage: Arte e técnica no design de moda. Porto Alegre: Bookman, 2012.
4	ETAYO, José Maria. Aplicações do CAD/CAM na indústria da confecção. In: Conferência nacional de tecnologia têxtil, Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1987. 187
5	ROLLIM, Cristina. et al. Modelagem industrial feminina: construção das bases, técnicas e interpretação de modelagem. Rio de Janeiro: Claudia Cristina de Mello Rollim, 2009.



Emitido em 23/08/2022

PLANO DE ENSINO Nº 1087/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/08/2022 23:18)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 1853040

(Assinado digitalmente em 24/08/2022 17:34)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1087**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **23/08/2022** e o código de verificação: **87033e0647**