



DISCIPLINA: Desenho de Moda Digital

CÓDIGO:

VALIDADE: Início: **02/2020**

Término: **07/2020**

Carga Horária: Total: ___ horas/aula Semanal: ___ aulas Créditos: ___

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Imagem Digital: conceito e aplicações; softwares aplicados; estudos da linguagem visual digital; representação técnica e estilizada do vestuário; ficha técnica; acessórios; estamparia; edição de textos para publicidade, logomarca; tratamentos e alterações de imagens; catálogos e editoriais.

| Cursos | Período | Eixo | Obrig. | Optativa |
|----------------|---------|----------------|--------|----------|
| Design de Moda | 3 | Design de Moda | X | |

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

| Pré-requisitos | Código |
|------------------------------|--------|
| 2.5.Desenho Técnico de Moda | 2.5 |
| Co-requisitos | |
| Desenho e Ilustração de Moda | 3.5 |

Objetivos: *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

| | |
|---|---|
| 1 | Propiciar ao aluno o conhecimento das ferramentas de softwares de criação e edição de imagem, como: <i>CorelDraw, Photoshop e Audaces</i> . Desenvolver habilidades na representação digital reconhecendo a importância de tais recursos em projetos gráficos nas diversas áreas e setores da moda. |
|---|---|

Avaliações

| |
|---|
| - Participação das atividades produzidas em sala de aula e/ou eventos externos (10 pontos) |
| - Painéis da coleção conceitual produzidas no CorelDRAW (15 pontos) |
| - No mínimo: 5 croquis da coleção conceitual criados no CorelDRAW (20 pontos) |
| - Fichas técnicas dos produtos que serão confeccionados no próximo semestre produzidas no CorelDRAW (20 pontos) |
| - Unidades Visual da Coleção Conceitual (5 pontos) |
| - Estampa localizada da coleção conceitual (10 pontos) |
| - Estampa Corrida / Rapport da coleção conceitual (10 pontos) |
| - Prova de Conhecimentos interdisciplinares: dia 24 de junho (10 pontos) |

Métodos Didáticos

| |
|--|
| Aula expositiva-dialogada, Criações de painéis conceituais e portfólio, Soluções de problemas, Pesquisa de campo, Desenvolvimento dos processos Criativos e produtivos com auxílio de softwares. |
|--|



Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

| Unidades de ensino | | Carga-horária Horas/aula |
|------------------------------|--|-----------------------------|
| 1 | Introdução ao CorelDRAW; Conhecimentos básicos da interface do softwares. Como desenhar e vetorizar no CorelDraw | 10 |
| 2 | Desenho Técnico de Moda no CorelDRAW Desenhos técnicos na ficha técnica Representação de beneficiamentos de produtos no CorelDraw no desenho técnico. | 15 |
| 3 | Mood Board / Painéis Criação de diversos Painéis (desenvolvimento da coleção) no CorelDRAW | 10 |
| 4 | Desenho do Croqui no CorelDRAW Edição de croquis com imagens bitmap Acabamentos, cores, texturas nos croquis e no vestuário Composição, cores, brilhos, contrastes Recortes e composição de imagens | 15 |
| 5 | Estampa localizada e Corrida (rapport). Desenvolvimento de estampas <i>Rapport</i> e localizada. | 10 |
| Total / Carga Horária | | 60 |

Bibliografia Básica

| | |
|---|---|
| 1 | HASS, J.; PASZTOREK, S. Design gráfico para moda: branding, convites, lookbooks, embalagens. São Paulo: Rosari, 2010 |
| 2 | ROMANATO, Daniela. Desenhando moda em CorelDraw. Rio de Janeiro: Brasport, 2008. |
| 3 | TALLON, Kevin. Ilustracion digital de moda com Illustrator y Photoshop. Barcelona: Parramón, 2008. |

Bibliografia Complementar

| | |
|---|---|
| 1 | Apostila AUDACES – Audaces Idea - Automação e Informática Industrial Ltda. |
| 2 | FRAGA, Simone. Corel Draw 11: básico e detalhado. São Paulo: Visual Books, 2003. |
| 3 | LAMARCA, Kátia P.; ALVES, Robson. 2 ed. Desenho Técnico no Coreldraw. São Paulo: All Print, 2010. |
| 4 | LAYER, James. A Roupas e a Moda. São Paulo: Cia das Letras, 1989. |
| 5 | LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004. |