

VALIDADE: Início: **08/2022**

Término: **12/2022**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas Créditos: **4**

Modalidade: () Teórica () Prática (x) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Ementa:

Interpretação de modelos e modelagens. Desenvolvimento da modelagem de roupas com base na ergonomia.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	2º	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Modelagem Industrial I	<u>G05MIND1.01</u>
Co-requisitos	
Não há	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	Desenvolver a modelagem de golas, transportes de pences, recortes, abotoamentos, mangas. Interpretar modelos analisando as formas de sua execução e elaborar moldes a partir de desenho, foto ou protótipo do produto a ser confeccionado.
---	---

Avaliações / Sugestões / Distribuições de pontos e datas

Primeira Avaliação – 20 pontos
Trabalho / Exercícios – 30 pontos
Segunda Avaliação – 20 pontos
Projeto Interdisciplinar – 30 pontos

Métodos Didáticos

Aulas práticas em laboratórios.
Dinâmicas em grupos.
Seminários e Apresentações de trabalhos.
Trabalhos individuais e em grupos

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	USOS E APLICAÇÕES DOS TECIDOS E AVIAMENTOS. 1.1 Informações técnicas sobre tecidos e aviamentos 1.2 Como escolher o tecido certo para cada tipo de roupa 1.3 Adequação dos aviamentos aos tecido 1.4 A escolha da agulha e linha de acordo com o tecido	8
2	CAMINHOS DO CORTE INDUSTRIAL 2.1 Encaixe e Risco 2.2 Enfesto 2.3 Corte e Separação	20
3	MODELAGEM BÁSICO BLUSA FEMININA 3.1 Transpasse e suas variações. 3.2 Transporte de pences 3.3 Modelagem base da manga. 3.3 Modelagem gola	20
4	PROJETO INTERDISCIPLINAR EXPERIMENTAL 2020 / 2022 4.1 Fichas Técnicas 4.3 Modelagem 4.4 Apresentação	12
Total / Carga Horária		

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção do Vestuário . São Paulo: Bookmam, 2010. ILDA. Itiro. Ergonomia: projeto e produção . 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1998. PEZZOLO, D. B. Tecidos: história, tramas, tipos e usos . 2.ed. São Paulo: SENAC, 2009.
---	--

Bibliografia Complementar

1	ABRANCHES, Gerson Pereira. Manual de gerência da confecção . Rio de Janeiro: SENAI, 1996.
2	ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
3	DUARTE, S. Modelagem Industrial Brasileira . 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Guarda Roupas, 2010.
4	FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina . Rio de Janeiro: ED. Subsequente Nacional, 2003.
5	SABRA, Fabio; Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário . São Paulo: Estação das Letras, 2009.



Emitido em 22/08/2022

PLANO DE ENSINO Nº 1036/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 22/08/2022 15:33)

JOANICE MARIA BARRETO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: 1288524

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1036**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **22/08/2022** e o código de verificação: **be6a47d3c0**