

<b>DISCIPLINA:</b> Projeto de Design Sustentável	<b>CÓDIGO:</b> G05PDSU0.01
--	-------------------------------

**VALIDADE:** A partir de 02/2022

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas Créditos: 02

**Modalidade:** Teórica/Obrigatória

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Teórico-prática

**Ementa:**

Design sustentável. Consumo sustentável. Produção e meio ambiente. Análise do ciclo de vida dos materiais. Processos de reaproveitamento de resíduos e subprodutos. Indicadores e ações para redução de impactos ambientais. Design de produtos de moda.

Cursos	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	6º	Processos Criativos	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Planejamento e Desenvolvimento de Coleção Comercial	03/5
Co-requisitos	
Não há.	

**Objetivos:** *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

Introduzir os requisitos do design ambientalmente sustentável. Investigar as possibilidades e os limites da integração do desenvolvimento sustentável no design de produtos de moda. Estimular a compreensão sobre o conceito do projeto sustentável de moda com a interface social.

**Avaliações**

**1a Atividade avaliativa:** Pesquisar uma marca de moda, cuja iniciativa lhes pareçam sustentável e apresentar justificativa de acordo com o conceito e os pilares da sustentabilidade - 25 pontos - Setembro

**2a Atividade avaliativa:** Pesquisar e apresentar matérias-primas, processos, ferramentas e projetos de inovação sustentáveis no âmbito da moda, de acordo com os pilares da sustentabilidade - 25 pontos - Outubro

**3a Atividade avaliativa:** Relatório de visita técnica - 20 pontos - Novembro

**4a Atividade avaliativa:** Projeto de um look. Croqui técnico com explicações de uso de materiais, escolha de fornecedores e definição de processos produtivos sustentáveis, com justificativa conceitual - 30 pontos - Dezembro

<b>Métodos Didáticos</b>	
	<p>Aulas expositivas dialogadas. Estudos dirigidos. Trabalhos individuais e em grupo. Seminários. Debates. Análise de imagens paradas e em movimento. Visitas técnicas.</p>

<b>UNIDADES DE ENSINO</b>		<b>Carga-horária Horas/aula</b>
1	<p><b>UNIDADE 1 – Evolução da Sustentabilidade</b> 1.1 Sustentabilidade: conceitos centrais e fundamentos 1.2 Os pilares da sustentabilidade 1.3 A crise ambiental global 1.4 O despertar da consciência ambiental - dos anos 1970 até o presente</p>	08
2	<p><b>UNIDADE 2 – Indústria de Moda e Meio Ambiente</b> 2.1 A lógica da moda e o meio ambiente: obsolescência programada, culto à novidade, curtos ciclos de vida dos produtos e idolatria ao hedonismo e individualismo 2.2 Impactos da produção da indústria da moda para o meio ambiente 2.3 Impactos do consumo de moda para o meio ambiente 2.4 <i>Fast fashion X Slow fashion</i> 2.5 Meio ambiente e ativismo: <i>lowsumerism</i>, minimalismo, consumo consciente</p>	12
3	<p><b>UNIDADE 3 – Design Sustentável</b> 3.1 Design sustentável e ecodesign 3.2 Design social e antropológico 3.3 Design como impacto social e econômico 3.4 Moda, design, produção e consumo sustentável 3.5 Responsabilidade social empresarial 3.6 Sustentabilidade empresarial por meio da inovação</p>	14
4	<p><b>UNIDADE 4 – Metodologias de projeto de design de Moda</b> 4.1 Etapas de um projeto de design de Lobach 4.2 Metodologia de Baxter 4.3 Modelo de processo de projeto de Burdek 4.4 XDM - <i>eXtensible Design Methods</i></p>	12

4	<b>UNIDADE 5 – Design de Produtos de Moda Sustentáveis</b> 5.1 Especificações e requisitos de projeto de design 5.2 Estéticas e éticas 5.3 Diretrizes de sustentabilidade e ética 5.4 Estratégias éticas e sustentáveis: matérias-primas, processos de produção, logística e distribuição, comunicação 5.5 Cases de sucesso em design de moda sustentável	14
<b>TOTAL</b>		60

### Bibliografia Básica

1	BARBERO, S.; COZZO, B. <b>Ecodesign</b> . São Paulo: Ullmann, 2010.
2	SAPORTA, H.; PELTIER, F. <b>Design Sustentável: caminhos virtuosos</b> . São Paulo: SENAC, 2009.
3	KAZAZIAN, T. (org.). <b>Haverá a idade das coisas leves: design e desenvolvimento sustentável</b> . São Paulo: SENAC, 2005.
4	PIRES, Dorotéia Baduy. <b>Design de moda: olhares diversos</b> . Dorotéia Baduy Pires (Org.) Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2008. 423 p.

### Bibliografia Complementar

1	BAXTER, Mike. <b>Projeto de produto: guia prático para desenvolvimento de novos produtos</b> . São Paulo: Blucher, 2000. 260 p.
2	BRUNDTLAND, G. H. <b>Nosso futuro comum: comissão mundial sobre meio ambiente e desenvolvimento</b> . São Paulo: Ed. FGV, 1991.
3	FRY, Tony. <b>Reconstruções: Ecologia, Design, Filosofia</b> . São Paulo: Edusp, 2009. 232 p.
4	LEE, Matilda. <b>Eco chic: o guia de moda ética para a consumidora consciente</b> . São Paulo: Larousse do Brasil, 2009. 224 p.
5	PLATCHEK, E. R. <b>Design industrial: metodologia de ecodesign para o desenvolvimento de produtos sustentáveis</b> . Rio de Janeiro: Atlas, 2012.
6	RIBEIRO, M. A. <b>Ecologizar</b> . v1. Brasília: Universa, 2009.
7	RIBEIRO, M. A. <b>Ecologizar</b> . v1. Brasília: Universa, 2009.
8	RIBEIRO, M. A. <b>Ecologizar</b> . v2. Brasília: Universa, 2009.
9	RIBEIRO, M. A. <b>Ecologizar</b> . v3. Brasília: Universa, 2009.



Emitido em 21/08/2022

**PLANO DE ENSINO Nº 1025/2022 - DIGDDV (11.60.04)**

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 21/08/2022 16:06 )*

CLICIA FERREIRA MACHADO

*PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO*

*DIGDDV (11.60.04)*

*Matrícula: 2758320*

*(Assinado digitalmente em 22/08/2022 17:29 )*

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

*COORDENADOR - TITULAR*

*CDMODDV (11.51.25)*

*Matrícula: 3345876*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1025**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **21/08/2022** e o código de verificação: **9b0e65b6a8**