

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual	CÓDIGO:
---	----------------

VALIDADE: Início: **08/2022**

Término: **12/2022**

Carga Horária: Total: **60** horas/aula Semanal: **04** aulas Créditos:**04**

Modalidade: () Teórica () Prática (X) Teórica e Prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Optativa

Ementa:

A disciplina propõe o estudo e a aplicação de técnicas e experimentações no processo de criação, visando auxiliar o futuro designer na representação do croqui de moda e peças do vestuário através de técnicas avançadas da ilustração manual. Além da montagem de portfólio para apresentação no mercado de trabalho.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	8	Design de Moda		X

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Desenho de Expressão e da Figura de Moda	
Desenho e Ilustração de Moda	
Co-requisitos	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

1	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância da leitura crítica e da produção de estudos científicos na área do design de moda; - Expor sobre a estrutura que envolve a construção da escrita de um artigo científico; - Desenvolver habilidades relacionadas à exposição, argumento, discursão e produção técnico-científica; - Incentivar a publicação dos resultados em congressos científicos e/ou em periódicos nacionais e internacionais.
---	--

Avaliações

Representação de Texturas e Formas	20 pontos
Aplicação da Cor na Ilustração	25 pontos
Representação de Tecidos	25 pontos
Portfólio com Técnicas de Ilustração de Moda	30 pontos

Métodos Didáticos

Aulas expositivas e práticas, apresentação de materiais específicos e alternativos para o desenvolvimento do desenho manual, data show, quadro branco e exposições de trabalhos.
--

Atividades Complementares:

- Recomendação de visitas às bibliotecas (físicas e digitais), bem como pesquisas em sites da área do Design de Moda.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	- Apresentação de conteúdo, materias, atividades avaliativas; - Representação de texturas e formas com o lápis grafite; - Aplicação da cor e ambientação no desenho de moda;	08
2	- Aplicação debordados, pedrarias, plumas; - Representação de tecidos: Tipos de xadrez; - Representação de tecidos: Tipos de estampas; - Representação de tecidos: Rendas e Tules; - Representação de tecidos: Jeans; - Representação de tecidos: couro;	24
3	- Representação de pele de animais; - Representação de pelos de animais; - Representação de peças em Tricô;	12
4	- Representação de metal em acessórios de Moda; - Representação de metal em peças o vestuário;	08
5	- Desenvolvimento de portfólio; - Apresentação de trabalho final.	08
Total / Carga Horária		60

Bibliografia Básica

2	BELISÁRIO, Marcelo. Ilustração de moda: Técnicas, ideias e experimentações para colorir. Senac – Ceará, 2017.
3	NUNNELLY, Carol A. Enciclopédia das técnicas de ilustração de moda. Ed. Gustavo Gili, 2012.
1	STIPELMAN, Steven; MACHADO, Luciene. Ilustração de Moda: Do Conceito à Criação. 3ªed., Bookman, 2015.

Bibliografia Complementar

1	BRYANT, Michele Wesen. Desenho de Moda. Senac – Rj, 2010.
---	---



2	DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual.
3	JONES, Sue Jenkyn. Fashion Design - Manual do Estilista, Cosac & Naify, 2005.
4	LAFUENTE, Maite. Ilustração de moda. Ed. Loft, 2020.v
5	OSTROWER, Faiga. Criatividade e Processos de Criação. Rio de Janeiro: Vozes 2009.



Emitido em 19/08/2022

PLANO DE ENSINO Nº 976/2022 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/08/2022 01:56)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: 3345876

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:
976, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **19/08/2022** e o código de verificação: **c2ae1f6311**